ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 94 (3123) Суббота, 8 августа 1953 г. Цена 40 коп.

Вчера в Кремле продолжала свою работу пятая сессия Верховного Совета СССР.

На заседаниях Совета Союза и Совета Национальностей продолжались прения по докладу о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 и 1952 годы.

ЗАСЕДАНИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о заседании Совета Национальностей 6 августа 1953 года

6 августа, в 11 часов утра, в Кремле, в Большом Кремлевском Дворце, состоялось второе заседание Совета Национальностей.

Председательствует — Председатель Совета Национальностей депутат **Шаяхметов Ж.**

Совет Национальностей заслушал содоклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Национальностей депутата **Хохлова И. С.**

После содоклада Бюджетной комиссии открылись прения по докладу о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 и 1952 годы.

В прениях выступили: депутат **Лацис В. Т.** (Кировский округ, Латвийская ССР), депутат **Михайлов Н. А.** (Ставропольский округ, РСФСР), депутат **Рашидов Ш.** (Джизакский округ, Узбекская ССР), депутат **Авхимович Н. Е.** (Рогачевский округ, Белорусская ССР), депутат **Каржаубаев Г. Ш.** (Зайсанский округ, Казахская ССР), депутат **Тычина П. Г.** (Киевский округ, Украинская ССР), депутат **Азизов М. З.** (Ново-Шешминский округ, Татарская АССР), депутат **Косыгин А. Н.** (Ивановский округ, РСФСР), депутат **Рудь Г. Я.** (Дрокиевский округ, Молдавская ССР), депутат **Загафуранов Ф. З.** (Белорецкий округ, Башкирская АССР).

На этом второе заседание Совета Национальностей заканчивается.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о заседании Совета Союза 6 августа 1953 года

6 августа, в 6 часов вечера, в Кремле, в Большом Кремлевском Дворце, состоялось второе заседание Совета Союза.

Председательствует — Председатель Совета Союза депутат **Яснов М. А.**

Совет Союза заслушал содоклад Председателя Бюджетной комиссии Совета Союза депутата **Корниец Л. Р.**

После содоклада Бюджетной комиссии открылись прения по докладу о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 и 1952 годы.

В прениях выступили: депутат **Пузанов А. М.** (Кинельский округ, Куйбышевская область), депутат **Кальченко Н. Т.** (Житомирский сельский округ, Украинская ССР), депутат **Ладанов П. Ф.** (Волховский округ, Ленинградская область), депутат **Мазуров К. Т.** (Дрогичинский округ, Белорусская ССР), депутат **Гедвилас М. А.** (Каунасский округ, Литовская ССР), депутат **Пономаренко П. К.** (Минский сельский округ, Белорусская ССР), депутат **Тайбеков Е. Б.** (Молотовский округ, Казахская ССР), депутат **Антропова Т. И.** (Вышневолоцкий округ, Калининская область), депутат **Бакрадзе В. М.** (Кутаисский округ, Грузинская ССР).

На этом второе заседание Совета Союза заканчивается.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о заседании Совета Союза 7 августа 1953 года

7 августа, в 11 часов утра, в Кремле, в Большом Кремлевском Дворце, состоялось третье заседание Совета Союза.

Председательствует—Председатель Совета Союза депутат **Яснов М. А.**

На заседании Совета Союза продолжались прения по докладу о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 и 1952 годы.

В прениях выступили: депутат **Кулиев Т. И.** (Сабирабадский округ, Азербайджанская ССР), депутат **Юсупов У. Ю.** (Ташкентский — Сталинский округ, Узбекская ССР), депутат **Кочинян А. Е.** (Ленинаканский округ, Армянская ССР), депутат **Суеркулов А.** (Тянь-Шаньский округ, Киргизская ССР), депутат **Коваленко Г. Е.** (Грозненский сельский округ, Грозненская область), депутат **Тихонов Н. С.** (Дзержинский округ, гор. Ленинград), депутат **Козлов А. И.** (Усть-Каменогорский округ, Казахская ССР), депутат **Литвинов П. А.** (Череповецкий округ, Вологодская область), депутат **Расулов Д.** (Кулябский округ, Таджикская ССР), тов. **Третьяков А. Ф.** (Министр здравоохранения СССР), депутат **Бабаев С.** (Ташаузский округ, Туркменская ССР), тов. **Петрушев А. Е.** (Председатель правления Центрального Совета промысловой кооперации СССР).

На этом третье заседание Совета Союза заканчивается.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о заседании Совета Национальностей 7 августа 1953 года

7 августа, в 6 часов вечера, в Кремле, в Большом Кремлевском Дворце, состоялось третье заседание Совета Национальностей. Председательствует — Председатель Совета Национальностей депутат **Шаяхметов Ж.**

На заседании Совета Национальностей продолжались прения по докладу о Государственном бюджете СССР на 1953 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1951 и 1952 годы.

В прениях выступили: депутат **Прокконен П. С.** (Питкярантский округ, Карело-Финская ССР), депутат **Меджидов М. М.** (Хунзахский округ, Дагестанская АССР), Министр машиностроения СССР **Акопов С. А.**, депутат **Буркацкая Г. Е.** (Уманский округ, Украинская ССР), депутат **Мирцхулава А. И.** (Гальский сельский округ, Абхазская АССР), депутат **Афанасьев И. А.** (Чебоксарский округ, Чувашская АССР), депутат **Григорян Б. А.** (округ 305, Армянская ССР), депутат **Алиев М. М.** (Лачинский округ, Азербайджанская ССР), депутат **Махль Р. Т.** (Раквереский южный округ, Эстонская ССР), депутат **Венцлова А. Т.** (Алитусский округ, Литовская ССР), депутат **Сарыев А.** (Кагановичский округ, Туркменская ССР).

На этом третье заседание Совета Национальностей заканчивается.



Депутаты Верховного Совета СССР (слева направо): народный артист СССР Б. Чирков, писатель Н. Тихонов и народная артистка СССР Л. Александровская в Георгиевском зале Большого Кремлевского Дворца.

Фото В. СОБОЛЕВА и Н. СИТНИКОВА

В Большом Кремлевском Дворце

6 АВГУСТА

В СОВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

6 августа в Большом Кремлевском Дворце пятая сессия Верховного Совета СССР продолжала свою работу.

11 часов. Начинается заседание Совета Национальностей. За столом Председателя — Председатель Совета Национальностей депутат **Ж. Шаяхметов**, заместители Председателя депутаты **М. Т. Якубов, В. Т. Лацис, М. В. Зимянин, Т. М. Матиашвили.**

Депутаты и гости продолжительными аплодисментами встречают появление в правительственных ложах товарищей **Г. М. Маленкова, Н. С. Хрущева, К. Е. Ворошилова, Н. А. Булганина, А. И. Микояна.**

Для содоклада слово предоставляется Председателю Бюджетной комиссии палаты депутату **И. С. Хохлову.** Он говорит, что Бюджетная комиссия всесторонне рассмотрела проект Государственного бюджета СССР на 1953 год и предлагает утвердить его с поправками, внесенными Бюджетной комиссией.

После содоклада Бюджетной комиссии начинается обсуждение Государственного бюджета СССР. Депутаты отмечают, что новый бюджет обеспечивает необходимыми средствами финансирование большого объема капитального строительства, дальнейшего развития промышленности, сельского хозяйства, транспорта, образования, науки, здравоохранения, социального обеспечения.

Первым выступает депутат **В. Т. Лацис** (Латвийская ССР).

— Настоящая сессия Верховного Совета СССР, — говорит он, — проходит в обстановке могучей демонстрации великого единства Партии, Правительства и народа. Народы нашей страны едины и тесно сплочены вокруг Коммунистической партии, ее Центрального Комитета, вокруг Советского Правительства. Они горячо одобряют и активно поддерживают выработанную партией политику.

Депутат **Н. А. Михайлов** говорит о том, что новый Государственный бюджет Союза ССР отражает интересы советского народа и имеет целью обеспечить дальнейшее укрепление могущества и силы социалистического государства, рост экономики, культуры и науки, неуклонный подъем материального и культурного уровня трудящихся.

Тов. Михайлов рассказывает о непрерывном росте производства, подъеме производительности труда, снижении себестоимости и улучшении качества продукции на предприятиях Москвы и области. Он характеризует размах городского и жилищного строительства в столице.

— Трудящиеся нашей Родины, — говорит в заключение тов. Михайлов, — полны веры в свои силы, в свой завтрашний день, в свое будущее. Новые успехи лагеря мира и демократии, возглавляемого Советским Союзом, вселяют в сердца всех людей доброй воли надежду на возможность отстоять мир во всем мире, укрепить дружбу между народами.

Депутат **Ш. Рашидов** (Узбекская ССР) подчеркивает, что Государственный бюджет СССР базируется на единстве экономики братских народов, активно строящих коммунистическое общество.

Тов. Рашидов одобряет проект Закона о сельхозналоге. Новый закон, говорит он, приведет к дальнейшему повышению материального благосостояния сельского населения и явится серьезным мероприятием в деле организационно-хозяйственного укрепления колхозов и увеличения продовольственных ресурсов в стране.

Депутат **Н. Е. Авхимович** (Белорусская ССР) рассказывает об успехах, которые достигнуты за последние годы в области промышленности, сельского хозяйства и культуры Белоруссии. Уровень промышленного производства в республике уже в полтора раза превысил довоенный. Из года в год растет техническое оснащение сельского хозяйства. Увеличивается общественное богатство колхозов, улучшается экономическое положение колхозников.

Депутат **Г. Ш. Каржаубаев** (Казахская ССР) отмечает величайшее значение братской дружбы социалистических наций, взаимное сотрудничество которых обеспечивает непрерывный подъем экономики и культуры страны, рост международного авторитета и влияния Советского Союза.

Депутат приводит цифры и факты, характеризующие достижения трудящихся Казахстана в развитии народного хозяйства.

Тов. Каржаубаев заявляет, что трудящиеся Казахской ССР приложат все силы к тому, чтобы обеспечить выполнение и перевыполнение народнохозяйственного плана и Государственного бюджета СССР на 1953 год.

Известный украинский писатель, депутат **П. Г. Тычина** подчеркивает, что украинский народ на собственном жизненном опыте познал животворную силу дружбы народов СССР. Он говорит о многовековой дружбе украинского народа с великим русским народом, без чего Украина не могла бы устоять перед многочисленными иноземными захватчиками.

Депутат **М. З. Азизов** говорит о том, что трудящиеся Татарской АССР вместе со всем народом неустанно борются за новые победы на фронте мирного созидательного труда. Объем промышленной продукции республики в 1952 году, по сравнению с 1940 годом, возрос на 318 процентов, объем капитальных вложений превысил довоенный уровень более чем в 4 раза. Успешно развивается в Татарии нефтяная промышленность. Улучшается жилищно-коммунальное хозяйство, медицинское обслуживание трудящихся, растет сеть культурно-просветительных учреждений.

Тов. Азизов вносит ряд предложений по вопросам финансирования районной промышленности республики.

Выступает Министр легкой и пищевой промышленности СССР **А. Н. Косыгин.** Он говорит, что бюджет на 1953 год отражает мирную политику Советского государства, неустанную заботу Партии и Правительства о неуклонном повышении жизненного уровня трудящихся.

Депутат Косыгин приводит многочисленные примеры, свидетельствующие о новом росте производства товаров массового потребления. В этом году по указанию Правительства предприятиями министерства дополнительно будет выпущено товаров для населения сверх плана на сумму около 10 миллиардов рублей. Шелковых тканей предприятия выработают в шесть раз больше, чем в 1940 году. Увеличивается производство шерстяных тканей, в частности высококачественных материалов для пошивки костюмов и пальто.

Тов. Косыгин рассказывает о развитии пищевой промышленности. Трудящиеся получат в этом году животного масла вдвое больше, чем в 1940 году, сахара, кондитерских изделий — в 1,7 раза больше. Сооружается 568 и реконструируется 215 предприятий пищевой промышленности.

Депутат **Г. Я. Рудь** (Молдавская ССР) на примере Советской Молдавии иллюстрирует торжество национальной политики Коммунистической партии. В республике бурными темпами развивается промышленность, сельское хозяйство, культура народа. Особенно большой размах получило развитие пищевой промышленности, располагающей огромной сырьевой базой: в республике имеется 160 тысяч гектаров садов и виноградников.

Депутат Рудь отмечает, что строительство новых пищевых предприятий в Молдавской ССР зачастую задерживается вследствие того, что Министерство легкой и пищевой промышленности не обеспечивает новостройки своевременно технической документацией.

Депутат **Ф. З. Загафуранов** (Башкирская АССР) говорит о быстром развитии нефтяной промышленности в республике. В связи с этим он ставит вопрос о необходимости принять меры к увеличению жилищно-культурного и бытового строительства для нефтяников.

Депутат Загафуранов поддерживает представленный на утверждение Верховного Совета Государственный бюджет СССР на 1953 год.

После выступления депутата Загафуранова заседание Совета Национальностей объявляется **закрытым.**

В СОВЕТЕ СОЮЗА

6 августа в 6 часов вечера в Большом Кремлевском Дворце состоялось заседание Совета Союза. За столом Председателя — Председатель Совета Союза депутат **М. А. Яснов**, заместители Председателя — депутаты **А. И. Кириченко, Т. М. Зуева, А. Ю. Снечкус, А. И. Ниязов.**

В правительственных ложах товарищи **Г. М. Маленков, В. М. Молотов, Н. С. Хрущев, К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, М. З. Сабуров, М. Г. Первухин,** встреченные продолжительными аплодисментами.

Председательствующий предоставляет слово для содоклада Председателю Бюджетной комиссии палаты депутату **Л. Р. Корниец.** Он предлагает утвердить Государственный бюджет СССР на 1953 год с поправками, внесенными Бюджетной комиссией.

Затем Совет Союза переходит к обсуждению проекта Государственного бюджета СССР на 1953 год.

Выступает депутат **А. М. Пузанов** (РСФСР). Он говорит, что, выполняя решения XIX съезда Коммунистической партии, наш народ добился новых успехов в развитии социалистической экономики и культуры, в дальнейшем укреплении могущества своей великой Родины — оплота мира во всем мире.

Тов. Пузанов предлагает утвердить проект Государственного бюджета СССР на 1953 год и отчет об исполнении бюджета за 1951 и 1952 годы.

Депутат **Н. Т. Кальченко** (Украинская ССР) отмечает, что в проекте бюджета ярко отражены огромные успехи Советского государства. Он приводит факты и цифры, показывающие достижения в развитии народного хозяйства и культуры Советской Украины.

Депутат **П. Ф. Ладанов** рассказывает, что трудящиеся города Ленинграда и Ленинградской области успешно претворяют в жизнь поставленные XIX съездом партии задачи по выполнению пятилетнего плана.

Бюджет страны социализма, говорит тов. Ладанов, свидетельствует о неуклонном подъеме экономической мощи Советского государства, о высоких темпах развития производительных сил, о величайших преимуществах социалистической системы хозяйства перед системой капиталистической.

Депутат **К. Т. Мазуров** (Белорусская ССР) говорит, что в то время, как в капиталистических странах из года в год увеличиваются военные бюджеты, ухудшается и без того нищенское положение трудящихся, в нашей стране народные средства направляются на развитие мирной экономики, на дальнейший подъем производительных сил, на удовлетворение растущих материальных и культурных потребностей советских людей.

Последовательно осуществляя ленинско-сталинскую национальную политику, Советское Правительство принимает все меры к дальнейшему подъему народного хозяйства и культуры союзных республик. Благодаря этому белорусский народ в короткий срок восстановил и успешно развивает хозяйство республики.

Депутат **М. А. Гедвилас** (Литовская ССР) останавливается на успехах, достигнутых трудящимися Литвы. Промышленное производство республики возросло почти в три раза по сравнению с довоенным 1940 годом. Объем валовой продукции по всей промышленности в 1952 году увеличился по сравнению с предыдущим годом на 18 процентов.

Тов. Гедвилас делает ряд критических замечаний по адресу некоторых министерств СССР — электростанций и электропромышленности, связи, строительства — за недостаточную помощь республике в разрешении ряда народнохозяйственных проблем.

Проект Государственного бюджета СССР на 1953 год, говорит Министр культуры СССР, депутат **П. К. Пономаренко**, предусматривает ассигнование на социально-культурные мероприятия 129,8 млрд. рублей — на 7 млрд. рублей больше, чем в прошлом году.

Он отмечает, что такие ассигнования возможны только в условиях советского строя. Они выражают принципиальную особенность развития советской культуры, состоящую в том, что в социалистическом государстве обеспечивается культурный подъем всего общества.

Тов. Пономаренко говорит о нерешенных задачах в области культурно-просветительной работы и в развитии советского искусства. Он указывает, что крупные недостатки в искусстве, отмеченные в ряде решений Правительства и на XIX съезде партии, и сейчас еще имеют место. Предстоит большая работа по их устранению.

О достижениях казахского народа в социалистическом строительстве рассказал депутат **Е. Б. Тайбеков.** Территория Казахстана покрыта густой сетью крупных, оснащенных первоклассной техникой заводов и фабрик, шахт и рудников, электростанций и нефтяных вышек, железнодорожных узлов и промышленных строек. Социалистическое сельское хозяйство, оснащенное первоклассной техникой, становится все более производительным. Наряду с тысячами начальных, семилетних и средних школ имеется 29 высших учебных заведений, около ста различных научно-исследовательских учреждений, представляющих все отрасли науки, широкая сеть лечебных и культурных учреждений, клубов и библиотек.

Тов. Тайбеков говорит, что главным условием всех успехов республики являются дружба народов СССР, огромная и постоянная помощь великого русского народа. Депутат поддерживает предложение об утверждении Государственного бюджета СССР на 1953 год.

Чувством гордости за свою великую Родину была проникнута речь депутата **Т. И. Антроповой** (Калининская область). Советские люди, говорит она, стремятся работать лучше, производительнее, ибо видят, что их труд на благо социалистического общества, труд на себя приносит замечательные результаты.

Значительную часть своей речи тов. Антропова посвящает неотложным хозяйственным нуждам области.

Последним на заседании выступил депутат **В. М. Бакрадзе** (Грузинская ССР), рассказавший о развитии народного хозяйства и культуры Грузинской ССР. Республика, перевыполнив полугодовой план производства промышленной продукции, дала стране в этом году много сверхплановой марганцевой руды, шифера, нефти, цемента, тканей, масла и т. д. По сравнению с прошлым годом повышается сбор сельскохозяйственных культур. Тов. Бакрадзе ставит ряд практических вопросов перед союзными министерствами об оказании помощи Грузинской ССР в разрешении некоторых хозяйственных задач.

Депутат Бакрадзе затем говорит о стародавней нерушимой дружбе грузинского народа с великим русским народом. Он заявляет, что никакая сила не может поколебать единства советских народов.

Выступавшие в прениях депутаты единодушно одобряли Государственный бюджет СССР, представленный Правительством, говорили о новом сельскохозяйственном налоге, как важнейшем мероприятии, осуществляемом Партией и Правительством по организационно-хозяйственному укреплению колхозов и обеспечивающем дальнейший подъем благосостояния колхозного крестьянства. Посланцы народов Советского Союза заявляли о решимости советских людей отдать все силы претворению в жизнь решений XIX съезда партии о пятилетнем плане развития СССР.

7 АВГУСТА

В СОВЕТЕ СОЮЗА

7 августа в 11 часов утра в Большом Кремлевском Дворце открылось третье заседание Совета Союза.

За столом Председателя — Председатель Совета Союза, депутат **М. А. Яснов,** заместители Председателя — депутаты **А. И. Кириченко, Т. М. Зуева, А. Ю. Снечкус, А. И. Ниязов.**

В правительственных ложах — встреченные продолжительными аплодисментами товарищи **Г. М. Маленков, Н. С. Хрущев, К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, М. З. Сабуров, М. Г. Первухин.**

Продолжается обсуждение проекта Государственного бюджета СССР на 1953 год. Слово предоставляется депутату **Т. И. Кулиеву** (Азербайджанская ССР). Советский народ, говорит он, занят мирным созидательным трудом, и бюджет нашего государства является бюджетом мирного строительства. Однако ни на одну минуту нельзя забывать о капиталистическом окружении, необходимо всемерно повышать бдительность советских людей и укреплять оборону нашей Родины.

Одобряя проект Закона о сельскохозяйственном налоге, тов. Кулиев подчеркивает, что этот закон является новым проявлением заботы Партии и Правительства о дальнейшем росте благосостояния тружеников сельского хозяйства и интеллигенции, работающей на селе, что он направлен на создание в стране изобилия продуктов.

Тов. Кулиев критикует министерства нефтяной, металлургической и химической промышленности СССР за недостаточное внимание к вопросам жилищного строительства в республике.

Речь депутата **У. Ю. Юсупова** была посвящена хозяйственному и культурному строительству Узбекистана, развитию главной отрасли народного хозяйства республики — хлопководства. В прошлом году Узбекистан дал хлопка значительно больше, чем в довоенном 1940 году. В ближайшее пятилетие его производство возрастет примерно в два раза по сравнению с 1952 годом. Тов. Юсупов останавливается на задачах, связанных с освоением новых земель и повышением урожайности хлопка.

Поддерживая предложения депутатов об утверждении Государственного бюджета СССР на 1953 год и Закона о новом сельскохозяйственном налоге, депутат Юсупов говорит:

— Нет сомнения в том, что в ответ на это новое проявление неослабной заботы Партии и Правительства о благосостоянии народа, колхозное крестьянство повысит свою производственную и политическую активность, еще шире разовьет социалистическое соревнование за успешное выполнение народнохозяйственного плана.

Яркую картину роста экономики и культуры Армении нарисовал в своем выступлении **А. Е. Кочинян** (Армянская ССР). Промышленная продукция республики выросла за первые два года пятилетки на 30 процентов и уже в 1952 году превысила уровень 1940 года более чем в три раза. Быстрыми темпами развиваются машиностроение, химическая промышленность, промышленность строительных материалов, легкая, пищевая, местная промышленность. Достигнуты успехи в повышении урожайности сельскохозяйственных культур, в расширении посевных площадей.

Депутат Кочинян критикует Министерство электростанций и электропромышленности СССР за неудовлетворительное руководство строительством высоковольтной линии, а также Министерство легкой и пищевой промышленности СССР, задерживающее окончание строительства предприятий текстильной промышленности на территории республики.

— Выполнение народнохозяйственного плана в минувшем году и за первое полугодие 1953 года свидетельствует о том,—говорит депутат **А. Суеркулов** (Киргизская ССР),—что задачи, поставленные XIX съездом партии, решаются успешно. Вдохновенно трудится на благо социалистической отчизны киргизский народ. Республика перевыполнила план первого полугодия по производству промышленной продукции. В колхозах и совхозах Киргизии поголовье скота за два последние года увеличилось в два с половиной раза.

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАСЕДАНИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

В СОВЕТЕ СОЮЗА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Достигнутые результаты в подъеме сельского хозяйства республики, — отмечает тов. Суеркулов, — могли быть значительно лучшими, если бы были устранены серьезные недостатки. Далеко еще не полностью используются внутренние ресурсы республики, многие районы и колхозы не выполняют планов повышения урожайности сельскохозяйственных культур и развития продуктивного животноводства.

В заключение тов. Суеркулов поддерживает предложение об утверждении Государственного бюджета, как полностью отвечающего коренным интересам всех трудящихся.

— Пятая сессия Верховного Совета СССР, — говорит депутат **Г. Е. Коваленко** (Грозненская область), — проходит в обстановке нового мощного подъема народного хозяйства и культурного строительства нашей Родины, в обстановке дальнейшего укрепления международного лагеря мира, демократии и социализма. Весь советский народ горячо приветствует заключение перемирия в Корее, как великую победу героического корейского народа и доблестных китайских народных добровольцев, как крупную победу всего лагеря мира и демократии.

Депутат Коваленко рассказывает о промышленном, жилищном и культурно-бытовом строительстве в области. Здесь сооружаются новые промышленные предприятия, школы, дворцы культуры, больницы. Ко дню открытия сессии Верховного Совета СССР колхозы и совхозы области выполнили обязательства по хлебопоставкам и сдаче шерсти государству.

Тов. Коваленко останавливается на недостатках в отдельных отраслях народного хозяйства области и высказывает ряд критических замечаний в адрес министерств сельского хозяйства и заготовок СССР, легкой и пищевой промышленности СССР, нефтяной промышленности за недостаточное внимание к нуждам области.

Об огромной ответственности деятелей культуры перед советским читателем, зрителем, слушателем говорит в своем выступлении известный советский поэт депутат **Н. С. Тихонов.** Литературы братских республик нашей страны имеют несомненные и значительные достижения, но многообразная, красочная, полнокровная жизнь советского общества еще не получает полнокровного отражения в литературе. Литераторы несут ответственность не только за прозу и поэзию, но и за развитие таких областей искусства, как театр и кино. Для того, чтобы удовлетворить большие требования советских людей, писателям надо очень много трудиться, неустанно совершенствовать свое мастерство.

— Советские писатели, — сказал тов. Тихонов, — своей общественной деятельностью и своими произведениями внесли вклад во всеобщую борьбу за мир и дружбу между народами. Вместе с литераторами демократических стран и передовыми писателями буржуазных стран, прогрессивными писателями Запада и Востока советские писатели всех братских республик нашей страны вели, ведут и будут вести беспощадную борьбу острым, разящим оружием слова против поджигателей войны и их пособников и всех их литературных наемников и лакеев.

Слово предоставляется Министру сельского хозяйства и заготовок СССР депутату **А. И. Козлову.** Он отмечает, что в нынешнем году колхозы, МТС и совхозы страны более организованно, чем в предыдущие годы, провели весенний сев. Увеличились посевные площади. Значительные ассигнования на сельское хозяйство, предусмотренные проектом Государственного бюджета, а также уменьшение размера сельскохозяйственного налога и изменение порядка его исчисления, обеспечат еще более быстрый подъем сельскохозяйственного производства.

Депутат Козлов говорит, что еще не используются все резервы для увеличения производства сельскохозяйственной продукции. Во многих областях и районах еще низки урожаи. Недостаточны темпы роста общественного животноводства, особенно его продуктивности, что обусловлено отставанием производства кормов. Неудовлетворительно обстоит дело с производством картофеля и овощей. В заключение тов. Козлов заявил, что Министерство сельского хозяйства и заготовок СССР учтет критику выступавших на сессии депутатов и примет меры к улучшению руководства сельским хозяйством.

Депутат **П. А. Литвинов** (Вологодская область) рассказывает о хозяйственных успехах области, о достижениях колхозов и совхозов в развитии животноводства и повышении его продуктивности. Одна из важнейших отраслей промышленности — маслодельная в прошлом году выработала высококачественного сливочного масла почти на 11 процентов больше, чем было установлено планом; выполнено и задание первого полугодия нынешнего года.

Тов. Литвинов ставит перед Министерством сельского хозяйства и заготовок СССР вопрос об оказании области помощи в улучшении лугов и пастбищ.

Депутат **Д. Расулов** рассказывает об успехах в хозяйственном и культурном строительстве, достигнутых таджикским народом. В минувшем году в Таджикской ССР выпущено промышленной продукции вдвое больше, чем в довоенном 1940 году. Имеются все основания заявить, говорит оратор, что промышленность Таджикистана с честью выполнит план третьего года пятилетки. Перекрыто задание пятилетнего плана по урожайности хлопка. Республика в минувшем году сдала государству хлопка-сырца на 34 процента больше, чем в 1950 году.

Тов. Расулов горячо одобряет проекты Государственного бюджета и Закона о сельскохозяйственном налоге.

Министр здравоохранения СССР **А. Ф. Третьяков** говорит, что за годы Советской власти в результате значительного повышения уровня материального благосостояния советских людей, облегчения условий труда и проведения профилактических мер в нашей стране резко сократились заболеваемость и смертность, повысилась рождаемость.

Советское государство осуществляет разносторонние мероприятия, способствующие улучшению здоровья трудящихся. В нынешнем году выделены средства, позволяющие дополнительно открыть новые больницы на 55 тысяч коек, детские ясли на 24 тысячи мест, расширить санатории на 3.400 мест. В стране сооружаются две тысячи медицинских учреждений. Возрастает выпуск лечебных препаратов и совершенного медицинского оборудования.

Тов. Третьяков заявил, что медицинские работники и впредь будут улучшать профилактическую работу и медико-санитарное обслуживание населения.

— Только за последние два года, — заявил депутат **С. Бабаев** (Туркменская ССР), — колхозы республики получили более тысячи тракторов, изготовленных на предприятиях братских республик. Замечательные перспективы открыл перед трудящимися республики пятый пятилетний план. Строятся новые фабрики, заводы, школы, жилые дома. Намного возрастет производство хлопка.

Депутат Бабаев говорит далее о расцвете культуры республики — национальной по форме, социалистической по содержанию.

Председатель правления Центрального Совета промысловой кооперации СССР тов. **А. Е. Петрушев** рассказывает о развитии кооперативной промышленности, занимающей значительное место в производстве товаров широкого потребления. Промысловая кооперация объединяет свыше 16 тысяч артелей, в которых работает более 1.800 тысяч человек. Только в прошлом году предприятия промысловой кооперации выработали товаров массового потребления на сумму, превышающую 42 миллиарда рублей, в том числе значительное количество швейных изделий, мебели, посуды.

В заключение своей речи тов. Петрушев говорит о том, что работники кооперативной промышленности приложат все усилия, чтобы лучше и полнее удовлетворять потребности трудящихся в разнообразных и добротных товарах широкого потребления.

В СОВЕТЕ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Вчера в 6 часов вечера открылось третье заседание Совета Национальностей. За столом Председателя — Председатель Совета Национальностей депутат **Ж. Шаяхметов,** заместители Председателя депутаты **М. Т. Якубов, В. Т. Лацис, М. В. Зимянин, Т. М. Матиашвили.**

Появление в правительственных ложах товарищей **К. Е. Ворошилова, Н. А. Булганина, Л. М. Кагановича, А. И. Микояна** депутаты и гости встречают аплодисментами.

Выступает депутат **П. С. Прокконен** (Карело-Финская ССР).

— Государственный бюджет СССР на 1953 год, — говорит он, — отвечает интересам всех народов Советского Союза; в нем ярко выражена забота Коммунистической партии и Советского правительства о развитии народного хозяйства и культуры нашей страны.

Тов. Прокконен рассказывает о работе лесной промышленности республики. В четвертом квартале прошлого года и в первом полугодии нынешнего года лесная промышленность Карело-Финской ССР впервые после продолжительного периода отставания выполнила план лесозаготовок. На предприятиях лесной промышленности работает большое количество тракторов, автомашин, паровозов, погрузочных кранов. Свыше чем на 80 процентов механизирована заготовка леса и почти полностью механизирована погрузка его.

Тов. Прокконен останавливается на вопросе подготовки кадров для лесной промышленности республики, критикуя Министерство лесной и бумажной промышленности СССР за недостаточную помощь в этом деле.

Депутат **М. М. Меджидов** говорит об успехах, достигнутых Дагестанской АССР в осуществлении заданий пятилетнего плана. Проводятся значительные капитальные работы в области сельского хозяйства, жилищного и школьного строительства, реконструируется Махачкалинский морской порт, сооружается ряд предприятий легкой и пищевой промышленности.

Тов. Меджидов отмечает, что Министерство лесной и бумажной промышленности СССР и Министерство местной и топливной промышленности РСФСР не выполняют плана поставок республике строительного леса.

— Народы Дагестанской республики, — сказал тов. Меджидов, — с большой радостью восприняли проект Закона о сельскохозяйственном налоге, как новое проявление отеческой заботы Партии и Правительства об укреплении колхозов и улучшении материального благосостояния колхозников, и ответят на эту заботу новыми трудовыми подвигами во славу нашей великой Родины.

На предприятиях машиностроения, как и во всех отраслях промышленности, говорит Министр машиностроения **С. А. Акопов,** из года в год совершенствуется техника и организация производства. Предприятия Министерства производят продукцию свыше двух с половиной тысяч наименований. Увеличивается выпуск автомашин, станков, оборудования для текстильной промышленности, для предприятий, выпускающих предметы массового потребления. Успешно решаются задачи автоматизации производства. Создаются новые машины, обеспечивающие комплексную механизацию трудоемких сельскохозяйственных работ.

Тов. Акопов заявляет, что Министерство примет меры к устранению отмеченных депутатами недостатков, имеющихся в машиностроительной промышленности.

Депутат **Г. Е. Буркацкая** (УССР) рассказывает о том, как труженики сельского хозяйства Киевской области, используя богатую технику и достижения агрономической науки, добиваются повышения уровня колхозного производства. Колхозы области выполнили государственный план развития общественного животноводства, превысили довоенный уровень надоя молока.

— Осуществление Закона о сельскохозяйственном налоге, — говорит в заключение тов. Буркацкая, — приведет к дальнейшему повышению благосостояния колхозников и всего сельского населения, благотворно скажется на увеличении производства сельскохозяйственной продукции, будет способствовать организационно-хозяйственному укреплению колхозов.

— Государственный бюджет и проект Закона о сельскохозяйственном налоге, — заявляет депутат **А. И. Мирцхулава** (Грузинская ССР), — отражают растущую силу и мощь социалистического государства, величественные победы советского народа, достигнутые под руководством Коммунистической партии и Советского правительства. Тов. Мирцхулава рассказывает, что в Грузинской ССР созданы новые отрасли промышленности — металлургическая, химическая, машиностроительная. Республика дает стране значительное количество чая, цитрусов, винограда, табака. Расцвела национальная по форме, социалистическая по содержанию культура грузинского народа.

Депутат говорит далее о неиспользованных резервах, о том, что ряд предприятий республики не выполняет государственные планы.

Значительных успехов в хозяйственном строительстве достигли трудящиеся Чувашской АССР. Об этом говорил на заседании Совета Национальностей депутат **И. А. Афанасьев.** Выпуск валовой продукции промышленности республики в 1952 году увеличился более чем вдвое по сравнению с довоенным временем. Расширяются посевные площади, возросло поголовье скота в колхозах.

Вместе с тем тов. Афанасьев указал на отставание отдельных отраслей народного хозяйства республики, особенно промышленности строительных материалов. Он высказал ряд критических замечаний в адрес министерств, в частности, министерств промышленности строительных материалов СССР и РСФСР, не обеспечивающих реконструкцию существующих и строительство новых кирпичных заводов на территории республики.

— Сессия Верховного Совета, — говорит депутат **Б. А. Григорян** (Армянская ССР), — проходит в знаменательные дни, когда советский народ и все передовое человечество с чувством радости и гордости отмечают 50-летие Коммунистической партии. Наша родная партия вступила в шестое десятилетие своего существования, как никогда могучей и монолитной. Выработанная Коммунистической партией внутренняя и внешняя политика пользуется горячей поддержкой всего советского общества. Никаким силам международной реакции, никаким авантюристам, предателям и агентам международного империализма не удастся нарушить стальное единство партии, нерушимую дружбу народов нашей страны.

Анализируя бюджет республики, тов. Григорян отмечает большое увеличение местных источников дохода, рост ассигнований на дальнейшее развитие просвещения, науки, искусства.

— В Государственном бюджете, — сказал депутат **М. М. Алиев** (Азербайджанская ССР), — ярко отражена проводимая нашей Партией и Правительством политика укрепления дружбы народов многонационального советского государства, которая привела к невиданному расцвету экономики и культуры азербайджанского народа.

Тов. Алиев рассказывает об успехах азербайджанских нефтяников. Благодаря новой технике, помощи советских ученых они быстро осваивают морские нефтяные месторождения. За три года добыча нефти из морских месторождений выросла на 75 процентов. Ведется значительная работа по широкому внедрению новых методов добычи нефти.

О растущем народном хозяйстве Эстонской ССР говорил **Р. Т. Махль.** Непрерывно оснащаемая современной техникой, промышленность этой республики успешно выполнила задания двух лет пятилетки. В первом полугодии нынешнего года продукции выпущено значительно больше, чем за тот же период минувшего года. Резко возрос товарооборот. Жители столицы Эстонии получили дешевый бытовой газ.

Депутат сделал ряд замечаний в адрес Министерства угольной промышленности, которое недостаточно заботится об улучшении культурно-бытовых и жилищных условий шахтеров сланцевого бассейна.

Писатель **А. Т. Венцлова** (Литовская ССР) говорит, что советский народ своим самоотверженным трудом из года в год поднимает экономику и культуру нашей страны на все более высокую ступень. СССР возглавляет борьбу всех честных людей земного шара за мир.

Великое счастье быть гражданином Советского Союза. За тринадцать лет жизни в семье социалистических наций литовский народ глубоко убедился, что советский строй — это беспрерывный рост всех материальных и духовных сил народа, это братская помощь наших народов друг другу в борьбе и строительстве, это уровень жизни и культуры, по высоте своей не идущий ни в какое сравнение с уровнем подневольной жизни народов при капитализме.

Последним выступает депутат **А. Сарыев** (Туркменская ССР). Он говорит о том, что в братской семье советских народов самоотверженно трудится над воплощением в жизнь исторических решений XIX съезда КПСС и туркменский народ. Промышленность республики успешно выполнила программу первого полугодия, хлопкоробы Туркмении прилагают все силы, чтобы вырастить богатый урожай белого золота. Тов. Сарыев поддерживает предложения об утверждении проекта бюджета, а также Закона о сельскохозяйственном налоге.

8 августа в два часа дня состоится совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

ИСКУССТВО ИНДИЙСКОГО НАРОДА

В залах Академии художеств СССР открылась выставка индийского изобразительного искусства, организованная Всеиндийским обществом изящных и прикладных искусств, Министерством культуры СССР и Академией художеств.

Выставка впервые столь широко знакомит советскую общественность с самобытным искусством индийского народа, с его живописью, скульптурой, графикой, архитектурой. Наряду с оригинальными произведениями на выставке экспонируется большое количество фотографий и репродукций древней монументальной живописи, архитектурных ансамблей, скульптуры и прикладного искусства. Все это дает достаточно полное представление о художественном творчестве талантливого индийского народа.

Современные индийские художники обращаются к жизни своего народа, к национальным сюжетам. С большим мастерством и вкусом, в разнообразных формах, пользуясь различными художественными средствами, передают они облик своей страны, своего народа, его историю и мифологию. Быт крестьян, сцены трудовой жизни, национальные обряды, жанровые эпизоды, пейзажи Индии — все привлекает художников, во всем они находят красоту и пластичность.

Девушки, возвращающиеся домой после трудового дня, крестьянская семья, занятая очисткой гвоздики, пересадка риса, сбор урожая — эти сюжеты почерпнуты из жизни, увидены в самой действительности. Около этих произведений хочется задержаться подольше, внимательнее ознакомиться с картинами труда и быта, с характерными типами различных народностей Индии, с ее разнообразной природой.

...Огненное небо, сожженная зноем пустыня, измученный верблюд, упавший на передние ноги. Все окрашено в кроваво-красные и ржаво-желтые тона. Картина называется «Конец пути». Она принадлежит одному из виднейших художников современной школы Абаниндранат Тагору, представленному на выставке еще несколькими картинами. Перед нами не только его работы, но и портрет самого художника, реалистически выполненный Н. Бхаттачария. К художникам современной школы относится и Нандалал Бос, знакомящий нас с героями эпоса Рамаяны и Махабхараты, Джамини Рой, Шарада Укил, Чавда и другие.

«Когда начинаются дожди» — назвал свою картину Д. П. Рой Чоудхури. Ощущение сырого воздуха, насыщенного влагой, испытываешь возле этого небольшого полотна. Одинокая фигура человека под зонтом на тонком изогнутом мостике, деревья с поникшими ветвями, склоненная трава видятся сквозь пелену начинающегося дождя. Выразительный зеленоватый тон картины помогает художнику создать определенное настроение.



На выставке индийского изобразительного искусства. Писатель И. Эренбург среди индийских художников.

Фото В. АКИМОВА

Своеобразна техника индийских художников, которые, не отрываясь от многовековых традиций, передают колорит современной Индии. Мастерство живописцев во многом опирается на древнее искусство миниатюры. Отсюда ювелирность рисунка, любовная, тщательная передача деталей. Взгляните, например, на «Малабарскую красавицу» Б. Н. Джиджа. Как поэтичен образ девушки, переданный легкой, тонкой кистью художника, как нежны краски! А рядом — картина «Возвращение домой» Матхава Сатвалекар, написанная совсем в иной манере: сочными, звучными красками, приближающими ее к ярким декоративным панно. Как ни различны эти произведения, — истоки их в многообразном народном искусстве Индии.

На выставке представлены различные школы и направления современного индийского искусства. Некоторые произведения носят следы формалистических влияний. Но в целом — это искусство, питающееся живительными соками народного творчества, народной мудрости.

Великолепными образцами этого творчества могут служить, например, старинные миниатюры, собранные в одном из выставочных залов. Они поражают нежнейшими оттенками красок, то блекложемчужными, то вдруг загорающимися, как самоцветы.

Для нас, советских художников, знакомство с творчеством современных индийских живописцев, скульпторов и графиков чрезвычайно интересно. Не только потому, что через их произведения мы узнаем историю, мифологию, жизнь и быт индийского народа. В художественных приемах, стиле, форме их искусства нашла свое отражение одна из древнейших и интереснейших культур мира.

Общение деятелей искусства различных стран помогает укреплять дружбу между народами, содействует их взаимопониманию. Так и на этот раз выставка индийского изобразительного искусства будет способствовать развитию культурных связей Индии и СССР.

Приветствуя в Москве представителей талантливого народа Индии, знакомясь с его творчеством, хочется от всей души пожелать ему дальнейших удач, а его богатой и самобытной национальной культуре — успеха и процветания.

Мартирос САРЬЯН,
народный художник Армянской ССР

Большая семья

В городе Георгиевске, Ставропольского края, на улице имени Александра Ульянова, есть маленький домик, в котором живут две престарелые женщины-пенсионерки сестры Щербань: Анна Федоровна и Мария Федоровна. Вместе с ними живет их приемная дочь десятилетняя Лиля.

В двух крохотных комнатах много цветов и фотографий детей, юношей, девушек. Кто они? Сыновья и дочери или внуки и внучки сестер Щербань? Нет, ни то, ни другое.

Анна Федоровна с первого дня существования Георгиевского детского дома была в нем няней. Но воспитанники называли и называют ее: «Наша мамочка».

Вот уже пять лет, как Анна Федоровна не работает в детском доме. Но воспитанники часто бывают у «няни-мамочки», а те, кто уже вырос и сейчас учится или работает, — приезжают к ней в гости. Бывает и так, когда сама Анна Федоровна по приглашению гостит у кого-либо из своих «сыновей» или «дочерей». Прошлым летом, например, она была в Киеве, нянчила детишек своего «сына» — Виктора Сухова, партийного работника.

А сколько писем получает А. Ф. Щербань! Врач Михаил Степанов пишет из Ленинакана, ткачиха Нина Прудникова — из Москвы, студентка Мария Дроздова — из Ленинграда, моряк Костя Чевичёв — с Балтики, Юра Логвинов — с воздушной трассы «Москва—Бухарест—София»...

На днях сестры Щербань отправили посылку Марии Дроздовой в Ленинград. Как ей не доставить радость, когда она готовится защитить диплом советского инженера! А Мария платит «мамочке» любовью дочери. В последнем письме она пишет: «Дорогая Анна Федоровна! Если вы не изменили своего решения, то я вполне могу жить с вами там, куда пошлют меня работать. Ближе человека, чем вы, у меня нет. Я вам так много обязана и хочу всей своей жизнью оправдать то, что чувствую по отношению к вам...»

А. УЛЬКИН

ГЕОРГИЕВСК

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

ИЗ ХРОНИКИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

✱ **Кинофестиваль, посвященный 50-летию КПСС.** В летнем театре городского парка Читы состоялся кинофестиваль, посвященный 50-летию Коммунистической партии Советского Союза. В дни фестиваля демонстрировались фильмы «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Яков Свердлов», «Партийный билет», «Секретарь райкома» и другие.

✱ **Русская литература на азербайджанском языке.** С каждым годом увеличивается издание произведений русских классиков на азербайджанском языке. Заканчивается издание шеститомного собрания сочинений А. С. Пушкина. Из печати вышло уже пять томов. Издан первый том собрания сочинений Н. В. Гоголя. Готовится к печати собрание избранных произведений А. М. Горького в десяти томах и В. В. Маяковского — в трех томах. Завершается издание романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Вышли в свет «Отцы и дети», «Рудин», «Записки охотника» И. С. Тургенева, однотомник Н. А. Некрасова.

✱ **Колхозная семья музыкантов.** Далеко за пределами Барановичской области славится самодеятельный секстет семьи колхозника И. Лембовича из сельхозартели имени Маяковского. Отец и его дочери Вера и Станислава играют на белорусских народных инструментах — цимбалах. Сыновья Иосиф и Петр — баянисты. Анатолий — скрипач.

Семья музыкантов часто выступает перед колхозниками. Недавно концерт секстета транслировался по радио.

✱ **Сегодня в Угличе.** Сельские клубы и избы-читальни района проводят большую культурно-просветительную работу среди колхозников, занятых на уборке урожая и заготовке кормов. Драматический кружок Улейминского сельского клуба показал колхозникам спектакль «Платон Кречет» и сцены из спектакля «Лес». Шесть раз в течение месяца выступал с концертами в колхозах коллектив художественной самодеятельности Муравьевской избы-читальни.

✱ **Два миллиона учебников.** Государственное издательство Армении выпустило восемьдесят названий учебников для начальных, семилетних и средних школ общим тиражом около двух миллионов экземпляров.

В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ...

На Тушинском аэродроме

В воскресенье на Тушинском аэродроме Центрального аэроклуба Союза ССР имени В. П. Чкалова состоится авиационный праздник, посвященный Дню Воздушного Флота СССР.

— Что в этот день увидят москвичи в Тушине? — спросил корреспондент «Литературной газеты» заместителя председателя Всесоюзного добровольного общества содействия армии, авиации и флоту, гвардии генерал-лейтенанта авиации Н. П. Каманина.

— Праздник откроется полетом группы самолетов-знаменосцев, — сказал он. — Ведущий самолет пронесет над аэродромом знамя с портретами В. И. Ленина и И. В. Сталина. Его будут сопровождать два самолета с флагами Военно-Воздушных сил СССР. За головным звеном пройдут четыре группы, по четыре самолета в каждой, со знаменами шестнадцати союзных республик. После знаменосцев над летным полем пройдет группа спортивных самолетов, образуя в воздухе слова: «СЛАВА СССР».

Затем женщины-летчицы на пяти спортивных самолетах продемонстрируют групповой пилотаж. Их сменят планеристы. Они выполнят сложные фигуры. Первое отделение завершится групповым пилотажем воздушных спортсменов на 24 самолетах.

Участники первого отделения — не профессионалы-летчики, а рабочие и служащие предприятий и учреждений, студенты вузов, овладевшие лётным мастерством в свободное от работы время в аэроклубах и на планерных станциях общества. Авиационный спорт пользуется в нашей стране огромной популярностью, особенно среди молодежи. Он входит у нас в общую систему физического воспитания трудящихся.

Во втором отделении праздника будут показаны индивидуальный и групповой сложный пилотаж на аппаратах, созданных в нашей стране за последние годы. Затем над аэродромом пролетят колонны боевых машин.

Третье отделение откроют вертолёты. Эти машины, подлетев к аэродрому, совершат посадку, выгрузят автомобили и мотоциклы с водителями и снова поднимутся в воздух. Когда они скроются, небом завладеют парашютисты. Наш народ называет парашютный спорт спортом смелых. Сейчас все мировые рекорды по парашютному спорту, зарегистрированные Международной авиационной федерацией (ФАИ), принадлежат советским парашютистам. В частности, в этом году спортсмены-парашютисты Досааф установили восемь всесоюзных рекордов, из которых семь являются мировыми.

После так называемого «пристрелочного» прыжка шести парашютистов с пассажирского самолета «ИЛ-12» будет выполнен парашютный прыжок с полупетли Нестерова: на высоте 800 метров к аэродрому подойдет самолет «ЯК-11», и когда он, выполняя полупетлю, будет лететь вверх колесами, парашютист покинет самолет. Затем состоятся групповые затяжные прыжки с высоты 1.100 метров.

Авиационный праздник завершится высадкой массового парашютного десанта с 36 воздушных кораблей.

Летчик из Новой Уды

Под крылом самолета проплывает сибирская тайга.

Летчик санитарной авиации Иван Владимирович Купряков не впервые летает в этих краях. Вчера он доставил в далекое село к больной бортхирурга, а сегодня на борту его самолета — консервированная кровь.

Авиатор видит внизу знакомые изгибы рек, проселочные дороги, деревни и села, в которых не раз бывал. Наконец, показалось село, где ждут летчика. Иван Владимирович внимательно оглядывает землю: ведь здесь нет аэродрома и поэтому надо с воздуха подобрать хорошую посадочную площадку, а это не так-то просто.

Самолет снижается. К нему подбегает медицинская сестра. Она бережно принимает из рук летчика драгоценный груз.

— Большое спасибо, Иван Владимирович, — говорит она. — Теперь-то я уверена — человек будет жить. А вы куда же так скоро?

— К Хазби Хафизову. В Иркутск его доставить надо.

— Поблагодарите Хазби Хафизова от имени больного, вернее, бывшего больного, которого он спас в прошлом году. Помните, вы тогда с бортхирургом прилетали... Так вот, поправился тот больной, давно уже работает...

Летчик Иван Владимирович Купряков и бортхирург Хазби Хафизов хорошо знают друг друга. Свыше трех тысяч часов налетал авиатор. Сотни вылетов совершил бортхирург для оказания экстренной помощи тяжело больным жителям отдаленных районов.

Когда Иван Владимирович прилетел к Хазби Хафизову, первым его вопросом было:

— Как дела в медицине?

— Сложная была операция, — ответил бортхирург. — Трудновато пришлось. Но болезнь побеждена.

Снова самолет в воздухе. Внизу раскинулись те же огромные лесные массивы. Летчик любит тайгу, и для него этот край не просто «пролетаемая местность». Вот вдали виднеется село Новая Уда, где Иван Владимирович родился и вырос.

Одним из «гиблых», «медвежьих углов» считалась Новая Уда в старые времена. Но за годы Советской власти она, как и другие города и села нашей страны, неузнаваемо изменилась.

В селе есть теперь школа-десятилетка, клуб, аптека, три библиотеки, электростанция. В квартирах колхозников — радио и электричество... Среди односельчан Ивана Владимировича есть и агрономы и учителя. Кстати, жена его, Мария Шаховна, тоже из Новой Уды; сейчас она преподает в одной из школ Иркутска...

Недавно коллектив работников санитарной авиации получил письмо из села Хор-Тагна. Вот его содержание:

«Пишет вам муж больной Акентьевой, которую вы доставили самолетом. Прошу сообщить фамилию и имя летчика. Хочется выразить благодарность ему и вам всем за чуткое отношение и заботу. Если бы не эта оказанная вами помощь, моя жена могла бы скончаться, а сейчас она в хорошем состоянии, выздоровела и уже находится дома».

Больная, о которой говорится в письме, была доставлена в больницу летчиком Купряковым. Как самую большую награду за свой труд расценивает авиатор такие письма. А их много, этих дорогих наград.

Д. КОРОВИН

ИРКУТСК

ПО ЧЕРТЕЖАМ И КАРТИНКАМ...

Вл. ПОНЕДЕЛЬНИК,
собственный корреспондент «Литературной газеты»

На строительстве Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина и Цимлянского гидроузла работали студенты новочеркасских, ростовских, ленинградских, свердловских и других институтов. С увлечением трудились будущие специалисты на великой стройке, жадно изучали богатейшую строительную технику.

— Вот это практика,—говорили они.— Настоящая строительная академия!

Не меньше радовались удачной производственной практике своих питомцев и руководители институтов. Еще бы! Ведь на стройке были представлены все новинки отечественной строительной техники...

Нет слов, производственная практика — важнейший элемент подготовки современного специалиста. Но ведь она дает хорошие результаты лишь тогда, когда студент в вузовских аудиториях и лабораториях уже получил достаточную теоретическую и практическую подготовку. Надеяться на то, что институтские пробелы будут полностью восполнены производственной практикой, по меньшей мере, легкомысленно.

Недавно в Новочеркасском политехническом институте на собрании старшекурсников горного факультета был поставлен вопрос: когда же институтские лаборатории и учебные кабинеты будут оснащены современным оборудованием и приборами?

— Неужели дирекции института невдомек,— спрашивали будущие инженеры-горняки, — что мы из-за этого не получаем нужных знаний?

Мы попросили заместителя директора института по учебной части доцента В. Богданова разъяснить, чем вызваны подобные разговоры?

Политехнический институт в Новочеркасске — одно из старейших учебных заведений юга нашей страны. Многие тысячи специалистов различной квалификации подготовил он за годы своего существования. В этом вузе—около десятка факультетов, свыше ста лабораторий. С осени здесь будет обучаться более пяти тысяч студентов. За последние годы в институте открыты новые факультеты и кафедры.

Что же мешает институту готовить кадры полноценных специалистов?

— Бедность наших лабораторий и учебных кабинетов, — отвечает тов. Богданов. — Многие наши лаборатории оснащены таким оборудованием и приборами, которые давно устарели, а частью пришли в негодность. Мы говорим студентам о выдающихся успехах отечественной электротехники, машиностроения и приборостроения, а демонстрируем им «новинки»... пятидесятилетней давности.

Может быть, лучше обстоит дело с лабораториями на новых факультетах и кафедрах? Оказывается, нет.

— Факультет технологии цемента, — говорит тов. Богданов, — открытый в 1950 году, вообще не обеспечен лабораториями. Примитивно оборудованы лаборатории кафедр разработки пластовых месторождений, разработки рудных и нерудных месторождений, строительства горных предприятий. Нет лабораторий электрического транспорта, автоматики.

Студентам приходится изучать передовую отечественную технику лишь по учебникам и чертежам. «Авось, доведется все это увидеть на производственной практике!..». На практику возлагают все надежды и преподаватели и студенты.

— Шахты, стройки, заводы и фабрики за послевоенные годы были оснащены совершенными машинами и приборами,— рассказывает тов. Богданов, — а мы в институте нередко готовим для них инженеров по образцам оборудования, сделанного в минувшем веке!

О серьезных помехах в подготовке высококвалифицированных специалистов рассказывает и директор Новочеркасского инженерно-мелиоративного института И. Хоменко.

— Недавно из подшефной школы к нам поступила просьба помочь оборудовать учебные кабинеты в связи с введением политехнического обучения. К великому сожалению,— говорит тов. Хоменко,— мы такой помощи не могли оказать. Почему? Потому, что наши собственные лаборатории не имеют необходимого оборудования. Мы готовим гидро- и лесомелиораторов, водоснабженцев, строителей сельских гидроэлектростанций, а по многим важнейшим разделам этих специальностей учим студентов... по картинкам.

В учебной части этого института нам дали «Список недостающего оборудования для лабораторий и кабинетов». На кафедрах отсутствуют не только образцы, но даже модели экскаватора, скрепера, грейдера, бульдозера, универсального канавокопателя, грейдер-элеватора, каменедробилки, ленточного транспортера, бетононасоса...

В городе Зерновом расположен Азово-Черноморский институт механизации и электрификации сельского хозяйства. Самим названием определен его профиль. Недавно здесь выпустили большой печатный плакат — объявление об очередном наборе студентов. На плакате изображен электротрактор. Мы попросили декана факультета электрификации доцента Э. Ахундова показать эту машину. Собеседник сконфузился.

— Такого трактора институт пока еще не имеет, есть лишь его фото,— ответил тов. Ахундов.— Мы уже несколько лет мечтаем об электротракторе...

Да и не только электротрактора нет в этом институте, готовящем инженеров-электриков для сельскохозяйственного производства. Здесь не хватает многих машин, механизмов и приборов, крайне необходимых для учебы студентов. На факультете электрификации нет даже радиостанции «Урожай», которую имеют МТС и тысячи совхозов и колхозов страны.

— Приезжают наши питомцы с практики или присылают письма после окончания института, — говорит тов. Ахундов, — и резонно спрашивают: почему в лабораториях института меньше и беднее оборудование, нежели в любой МТС или совхозе? А что мы можем на это ответить?..

Когда пытаешься выяснить причины такого недопустимого положения, невольно приходишь к выводу: никто этим делом всерьез не занимается. Бывшее Министерство высшего образования свело свою роль лишь к утверждению в сметах институтов соответствующих ассигнований (и часто явно недостаточных!) на приобретение оборудования.

Но, как нам рассказывали в Новочеркасском политехническом институте, даже те незначительные суммы, которые отпускались на приобретение оборудования, почти никогда полностью не использовались. Главснаб министерства большинство заявок вузов не удовлетворял. Кончался год, и средства списывались.

— Вот и попробуй при таком положении пополнить лаборатории,— говорит тов. Богданов.— При таких темпах нашему институту потребуется не меньше 15—20 лет, чтобы оснастить лаборатории всем необходимым. А ведь техника не стоит на месте!

В высших учебных заведениях не только готовят кадры специалистов. Здесь ведут и должны вести широкую и разностороннюю научно-исследовательскую работу. Плохое оснащение лабораторий, таким образом, наносит вред и качеству обучения студентов, и научно-исследовательской работе.

Во всех вузах, где нам приходилось бывать, студенты и преподаватели единодушно заявляют:

— Министерству культуры СССР следует создать типовые проекты лабораторий, централизовать изготовление стандартного оборудования для них, наладить снабжение институтов деталями, запасными частями и материалами для действующего оборудования.

Не лишено интереса предложение работников периферийных вузов о создании специального завода по производству оборудования и приборов для учебной и научно-исследовательской работы. Тогда бы решился вопрос и о широком использовании в вузах действующих моделей. Нет смысла, например, давать институту промышленный электровоз или буровую вышку— куда удобнее пользоваться хорошей действующей моделью.

Сейчас в крупных городах страны работает по несколько институтов. В некоторых из них есть свои так называемые экспериментальные мастерские, а другие не имеют даже слесаря или токаря. Почему бы, спрашивают работники вузов, не создать в таких городах единые ремонтно-конструкторские мастерские с хорошей конструкторской и производственной базой? Здесь можно было бы не только ремонтировать старые приборы и оборудование, но и конструировать в содружестве с производственниками новые приборы.

Наконец, надо решительно изменить практику работы Главснабсбыта Министерства культуры. Главснабсбыт министерства должен своевременно удовлетворять заявки периферийных институтов, разобраться, какому институту и какая помощь нужна, чтобы укомплектовать существующие лаборатории необходимым оборудованием.

Оснащением вузовских лабораторий должны заинтересоваться и отраслевые министерства. Разве, скажем, для Министерства сельского хозяйства и заготовок СССР безразлично, каково качество подготовки специалистов в институтах, дающих кадры для земледелия? И почему бы этому министерству не помочь таким вузам оборудовать кафедры и лаборатории механизмами и машинами?

Может быть, это неосуществимая мечта? Нет, дело это, оказывается, вполне реальное. Мог же министр угольной промышленности А. Ф. Засядько помочь создать в Новочеркасском политехническом институте лабораторию горных машин и рудничного транспорта.

Могут это сделать и другие министерства. И тогда студенты не будут изучать современные машины, механизмы и приборы только по чертежам и картинкам. Тогда в лабораториях вузов не будет красоваться оборудование, вышедшее еще в прошлом веке!..

Спору нет, оснащение лабораторий вузов новой техникой и первоклассным оборудованием будет стоить немалых денег, потребует большой работы, серьезных организационных мероприятий. Однако можно ли тут заниматься крохоборством? Если по-государственному подойти к этой проблеме, станет ясно, что экономя на оснащении вузовских лабораторий, можно причинить государству громадный ущерб. Легко представить себе, сколько часов будут напрасно простаивать дорогостоящие механизмы, как плохо они будут использоваться, насколько быстрее износятся, если окажутся под наблюдением молодых специалистов, которые раньше никогда их не видали...

XIX съезд Коммунистической партии поставил перед вузами задачу — увеличить количество и поднять качество подготовки специалистов, шире и глубже вести научно-исследовательскую работу. Быстрое решение вопроса об оснащении институтских лабораторий современным оборудованием поможет вузам успешнее решать эту задачу.

РОСТОВ-на-ДОНУ

ПАМЯТИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Вчера советская театральная общественность отметила 15-летие со дня смерти К. С. Станиславского.

Утром работники московских театров и театров, гастролирующих в Москве, представители Всесоюзного театрального общества возложили венки на могилу К. С. Станиславского на Новодевичьем кладбище.

Днем в Доме-музее Станиславского состоялось заседание, посвященное памяти гениального художника.

Заседание открыла дочь К. С. Станиславского, директор Дома-музея—К. Алексеева. С речами выступили Н. Волков, В. Прокофьев, И. Раевский, артистка Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко М. Мельтцер, главный режиссер новосибирского театра «Красный факел» В. Редлих.

На заседании были зачитаны телеграммы от О. Книппер-Чеховой, А. Яблочкиной, Е. Турчаниновой, А. Коонен, С. Бирман, С. Гиацинтовой, М. П. Чеховой.

*

Издательство «Искусство» выпускает однотомник избранных произведений К. С. Станиславского «Статьи, речи, беседы, письма» объемом в 45 печатных листов.

Иван ТАРБА

В гостинице „Москва“

1.

Живу я вновь в гостинице «Москва»,
Она повсюду славится недаром.
В ее стенах всегда звучат слова
На языках всего земного шара.

Вот с косами тяжелыми казашка
Идет в халате ярком, как весна.
И с вышивкой украинской рубашка
На юном киевлянине видна.

И каждый день здесь старые друзья
Встречаются негаданно-нежданно.
— Привет, кунак! —
И обнял друга я,
Что прилетел сюда из Дагестана.

Тот вывел в поле новый сорт
пшеницы,
Другой возводит зданий корпуса.
Гостей, приехавших из-за границы,
Я в коридорах слышу голоса.

Вот здесь борец за мир из Таиланда
Остановился в номере вчера.
Египта баскетбольная команда
Напротив занимает номера.

Тут встретишь и поляка, и румына,
И немца,
«Нет!» сказавшего войне.

Вот побратим из города Пекина
Подходит к дагестанцу и ко мне.

Тепло сердец беседе отдавая,
Стоим мы у широкого окна.
И всем троим
великая,
седая,
Родная площадь Красная видна.

2.

Дышу и живу я
Среди москвичей:
Приехал в Москву я
На несколько дней...

В гостинице я,
Что «Москвою» зовут,
Где наши друзья
Все, как дома, живут.

Где с первого дня
Я подумал о том,
Не в праве ль себя
Я назвать москвичом?

— Товарищ, поверь,—
Когда строили дом,
Который теперь
Мы «Москвою» зовем,—

Строитель на то
И название дал,
Чтоб гостем никто
Здесь себя не считал!

На скачках

Вновь ипподром народа полон,
Шум, говор, ржание коней.
Из ближних и далеких сел он
На скачки пригласил гостей.

Над ним простор небес безбрежных —
Прибой живой голубизны.
Направо — горы в бурках снежных,
И море — с левой стороны.

Вот зазвучал азар * старинный
Над строем всадников лихих,
На старт под шелест тополиный
Трибуны проводили их.

Кто победит в соревнованьях? —
Об этом спорят знатоки.
Поспешна юность в предсказаньях,
Неторопливы старики.

В борьбе вопрос решится спорный:
Кто заберет сегодня приз.
Дан старт!
Раздался клич задорный.
И кони вихрем понеслись.

Вначале, скачку возглавляя,
Шел конь каурый впереди,
Но вскоре лошадь вороная
Его сумела обойти.

Ее хозяин, парень бравый,
Секрет победы, видно, знал,
Он от безвестности до славы
За три минуты доскакал.

Затем джигит в папахе серой,
Клинка сжимая рукоять,
Помчался бешеным карьером
Искусство рубки показать.

Ходивший в рейды и атаки,
Видавший виды под огнем,
Он так сидел на аргамаке,
Как будто родился на нем.

Легко лозу рубивший с хода,
Не мог джигит не знать того,
Что смотрят из толпы народа
Глаза любимой на него.

* Азар — песня всадников.

Однажды вечером...

Нет, не чувствовал я жажды,
Когда вечером однажды
Шел, забыв про все дела,
Вдоль абхазского села.

По пути я в чей-то двор
Ненароком бросил взор.
Вижу: гений красоты
Поливает там цветы.

Заикаясь от волненья,
Я сказал:
«Прошу прощенья;
Жажда жжет меня, как рана,
Мне б водички полстакана».

Незнакомка улыбнулась,
В дом вошла,
затем вернулась,
И взамен воды она
Предложила мне вина.

Ну, и жажда. Пью и пью,
Сам себя не узнаю.
Но, клянусь, не от питья
Захмелел в тот вечер я.

В голове поплыл туман.
На тропу упал стакан.
Он упал, и, как на зло, —
Сразу вдребезги стекло.

А красавица смеется:
К счастью, мол, посуда бьется.
Говорит мне:
— Заходите,
Если пить вы захотите.

Перевел с абхазского
Я. КОЗЛОВСКИЙ

РОМАН О РАДИЩЕВЕ

А. ЗАПАДОВ

Две книги исторического романа Ал. Шмакова «Петербургский изгнанник» — результат длительного и плодотворного труда, занявшего более двенадцати лет. В них повествуется о сибирском периоде жизни А. Н. Радищева.

Сведения о пребывании Радищева в Сибири чрезвычайно скудны; важнейшим источником остаются его письма к А. Р. Воронцову да отдельные документы, сохранившиеся в местных архивах. В Сибири Радищев написал замечательный философский трактат «О человеке, его смертности и бессмертии», «Письмо о китайском торге», «Сокращенное повествование о приобретении Сибири» — произведения, ярко характеризующие философские, исторические, экономические взгляды Радищева и явившиеся крупным вкладом в развитие русской общественно-политической мысли.

От автора новой книги о Радищеве потребовалась прежде всего исследовательская работа, и он успешно с ней справился. Собранные по крупицам сведения он расположил в стройном порядке и составил общую картину, отличающуюся верностью исторической правде. Мы не знаем, происходил ли на самом деле тот или иной случай, описанный в книге, но что он мог произойти, что рассказанное автором не противоречит облику Радищева и нашим представлениям о его эпохе, — это несомненно.

Образ Радищева с любовью выписан автором. Читатель встречается с Радищевым в первой книге после объявления приговора о ссылке в Илимск, проделывает с ним весь этот долгий и тягостный путь. Вторая книга посвящена годам пребывания Радищева в Илимске, его занятиям, прочной дружбе, завязанной с местным населением, и, наконец, отъезду в Россию. Вдумчиво сопоставив отдельные факты, мыслью художника восстановив недостающие звенья, изучив творчество писателя, Ал. Шмаков создал целостное изображение жизни и трудов Радищева в Илимске, и роман его приобрел большое познавательное значение.

Правда, трудности введения в книгу исторического материала не всегда преодолеваются автором. Слишком часто герои припоминают исторические факты и цитаты из книг, которые они обычно читают напамять. Слов нет, и таким образом приводимые сведения в конечном счете оказываются полезными читателю, но он не может не заметить искусственности и однообразия такого приема.

В романе глубоко раскрыт образ Елизаветы Васильевны Рубановской, сестры рано умершей жены писателя. С огромным мужеством, преодолев сопротивление родных, она отправилась вслед за Радищевым. Рубановская стала верной подругой Радищева, приняла на себя все домашние заботы, неутомимо оберегала время и труд писателя, была умной его собеседницей. Страницы книги, посвященные болезни Рубановской на обратном пути в Россию и смерти ее, приключившейся в Тобольске, исполнены подлинного драматизма. Подвиг русской женщины, добровольно пошедшей в ссылку за любимым человеком и как бы предуказавшей путь женам декабристов, изображен в романе с должным уважением.

К большим достоинствам книги относится то, что автор ее хорошо знает и любит Сибирь и передает читателю свое отношение к ней. В романе созданы выразительные картины илимской природы, при всей своей суровости — русской и родной. Каждый город, в котором останавливается на пути Радищев, показан в своеобразии, их не спутаешь между собою — Тобольск, Томск, Иркутск, Илимск.

На пути в Илимск Радищев встречает крестьян, мастеровых, солдат, казаков, каторжников; беседы с ними глубже раскрывали народное горе, с новой силой требовали непримиримой борьбы против самодержавия. Впечатления действительной жизни подсказывали писателю замыслы новых его произведений, над которыми Радищев напряженно трудился в Илимске. Определение Радищевым черт национального русского характера, его восклицание: «О, народ, к величию и славе рожденный!..» — изображаются в книге, как результат большого обобщения, как продуманная оценка человека, хорошо знающего и любящего свой народ.

Исторически верно показаны современники Радищева. Автор подчеркнул роль А. Р. Воронцова, во многом облегчившего Радищеву тяжелые условия дороги в Сибирь своим влиянием на губернаторов и оказавшего дружескую поддержку илимскому узнику присылкой книг и научных аппаратов. Тепло освещена фигура «Колумба Российского», мореплавателя и купца Григория Шелехова, много сделавшего для освоения северо-восточных земель России. Хорошо удались автору сцены, в которых показан тобольский кружок Радищева во главе с Панкратием Сумароковым, организатором первого сибирского журнала «Иртыш, превращающийся в Ипокрену».

Нельзя не заметить, что Радищев изображен в романе с резкой прямолинейностью, нарушающей в отдельных случаях историческую правду. Он безоговорочно прославляет Емельяна Пугачева, понимает ограниченность французских материалистов и т. п. На самом деле все было гораздо сложнее, мировоззрение самого Радищева носило черты исторической ограниченности, и автор должен был дать читателю это понять. Это не опорочило бы Радищева, а объяснило бы его.

Стремясь показать процесс творчества Радищева, вызревание его мыслей, автор говорит:

«Рука Александра Николаевича писала. На одухотворенном лице, как в зеркале, отражались мысли, захватившие его. Оно то сияло, то делалось гневным, то суровело, то было спокойным. Самые тонкие волнения его души и сердца выражались на лице мимикой...» Хорошие намерения автора понятны, но его словесные средства явно им не соответствуют.

Не всегда удается автору перевоплощение при передаче размышлений Радищева: «Восстание, — думал Радищев, — это наивысший акт народного творчества, в нем скрываются несметные силы, помогающие народу не только сбросить вековую кабалу, но и найти формы мирского управления — зародыши будущей совершенно новой государственности». Ведь дело-то происходит в XVIII веке, когда еще не было нынешней терминологии. И в таких случаях Ал. Шмаков мог бы найти у самого Радищева гораздо более точные определения, чем «акт», «скрывающий несметные силы».

Автор, к сожалению, усвоил пропагандируемое в некоторых литературоведческих работах последнего времени пренебрежительное отношение к французским просветителям и снабжает этой точкой зрения Радищева. Между тем, как известно, сочинения самого Радищева не дают материалов для выведения такой оценки. Без достаточных оснований автор также приписывает Радищеву сочинение «Слово о Ермаке». Неудачно объяснен отрывок из сочинения Радищева «Ангел тьмы»: «Образ Ермака спустя двести лет ярко рисовался разыгравшемуся воображению Радищева. Ему показалось, что Ермак Тимофеевич был ангелом тьмы (?), открывшим Московии неведомую Сибирь. В голове его зрела поэма, которую он так и назовет — «Ангел тьмы». Известно, что отнесение отрывка «Ангел тьмы» к поэме о Ермаке не может быть установлено документально. Когда Радищев писал о Ермаке, он представлял его героем истории и народных сказаний, а совсем не «ангелом тьмы».

В книге, в общем достаточно точной, встречаются досадные искажения отдельных фактов. Радищев послал Державину не «манускрипт» «Путешествия», т. е. не рукопись, как думает автор, а экземпляр печатной книги. Автор с непонятной целью хочет во что бы то ни стало столкнуть Радищева с Державиным и унизить последнего, а зачем? При взгляде на портрет Державина Радищев якобы вспомнил строку: «Я — царь, я — раб. Я — червь, я — бог» — и подумал о том, что «только подлинный раб, пресмыкающийся перед властью сильных, мог назвать человека рабом». Державин не считал человека рабом, он полагал, что человек — венец природы, гордость ее. Из числа немногих подаренных им экземпляров «Путешествия» Радищев отправил один Державину, единственному из писателей и к тому же человеку, не близкому ему по личным отношениям. Не уважая и не ценя Державина, он этого сделать бы не мог. Незачем было повторять и легенду о том, что Державин написал четверостишие, осуждающее Радищева, когда известно, что он его не писал.

Неудачным авторским приемом является коверканье русского языка в устах героев, для которых он не является родным. «Сибко много думать надо... Хоросо, друга, помогал...»—говорит тунгус Батурка. «Тогда прыезжал Аренбург, мало-мало торговал», — говорит Апля Маметов. И это не отдельные фразы, вся речь данных персонажей в романе выдержана таким образом, причем некоторые сцены занимают десятки страниц. Языковая характеристика персонажа достигается куда более тонкими средствами, о чем говорит богатейший опыт русской классической и советской литературы. Редактору романа «Петербургский изгнанник» Е. Шарниной следовало указать автору на эту ошибку и помочь исправить ее.

Нельзя не отметить, что исторический, исследовательский элемент в романе перевешивает художественный, но это нередко случается с биографическими произведениями.

Ал. Шмаков написал большое, интересное произведение. Он осветил одну из важных страниц жизни и деятельности Радищева, и книгу его читатели прочтут с большой для себя пользой.

Ал. Шмаков. Петербургский изгнанник. Исторический роман. Кн. 1. Новосибирское обл. гос. изд-во. 1951. 312 стр. Кн. 2. Новосибирское книжное изд-во. 1953. 335 стр.

Ольга БЕРГГОЛЬЦ

ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

В конце прошлого года вышла книга Владимира Луговского «Стихотворения»; это творческий отчет поэта более чем за 25 лет. В том же году В. Луговской опубликовал ряд новых стихотворений, как бы продолжающих сборник, точнее — примыкающих к его главной теме.

Вопрос о «теме поэта» — спорный, острый и очень насущный. Есть люди, утверждающие, что никакой «темы поэта» не существует вообще, что эта проблема искусственна, что поэт должен писать «обо всем», откликаться по возможности на все события и т. д. и т. д.

Но поэт — не отрывной календарь, на листках которого зафиксированы самые разнообразные события. Есть круг чувств, событий, раздумий, географических мест, которые привлекают творческое внимание поэта с особой силой, постоянно, неизменно; и даже если он увлечется другой тематикой, все равно на произведениях его будет лежать отблеск «главной темы». И настоящий поэт, верный своей теме, вовсе не топчется на месте, а совершает путь восхождения. Разумеется, это происходит лишь в тех случаях, когда тема поэта, сколь бы «личной» она ни была, кровно связана с народной жизнью.

Тему поэта можно сравнить еще со стволом, обладающим разветвленной, многолистной кроной. Чем мощнее «стволовая тема» поэта, чем глубже уходят ее корни в народную жизнь, тем богаче его «крона» — его тематика. Да, поэт, обладающий своей темой, вовсе не лишен возможности откликаться на текущие события — наоборот, он откликается на них наиболее лично и взволнованно, наиболее самобытно, так сказать, с точки зрения своей темы, не превращаясь при этом ни в отрывной календарь, ни в калейдоскоп. Просто основная тема цементирует, связывает всю биографию, всю работу поэта, подобно тому, как память связывает отдельные и разнообразные события в жизни человека в целую большую жизнь.

И вот сборник В. Луговского, как и ряд его последних стихов, особенно привлекает тем, что ясно ощущаешь — у поэта есть своя тема, и она для него не случайна, не результат кратковременной «творческой командировки», — нет, это дело его жизни, формировавшее его издавна как гражданина и поэта. Тема поэта неразрывно связана с его личностью.

...Начало тридцатых годов, первые годы первой пятилетки, бурно возникающие новостройки, заря коллективизации, ликвидация кулачества и стремительное движение государства, ведомого бесстрашной и мудрой партией. И вот то, что происходит во всех краях Родины, чем живет весь народ, Луговской видит и лично переживает в Средней Азии. Так родилась первая книга «Большевикам пустыни и весны» (1930—1931). Это книга о том времени, когда

Над пустыней царили
незрячие силы природы.
Против них,
не страшась,
выходил человек.

Вслед за первой появилась вторая книга «Большевикам пустыни и весны» (1932—1936), затем третья (1947—1948).

Перечитывая сейчас первые две книги, особенное волнение испытывают люди того поколения, которое начало свою самостоятельную трудовую жизнь в начале первой пятилетки. Подлинно человеческой, партийной романтикой тех лет веет от стихов «Посевная», «Земли Красной Звезды», «Витерит», «Учитель», «Девушка», «Пограничники», «Вахшстрой».

Незабвенные образы большевиков пустыни и весны, как живые, глядят на нас из стихотворных строк: умирающий учитель комсомолец Сафар-Али, истерзанный баями, девушка, убежавшая из семьи учиться в Сталинабад, пограничники, напряженно стерегущие дорогие границы строящейся, расцветающей Родины, и многие, многие другие «работники пустынь»... Все эти люди волнуют нас оттого, что одушевлены горячей авторской любовью к ним, страстным отношением поэта к тому, что он изображает: это отношение прожило десятки лет и стало нашим отношением.

Справедливость требует сказать, что в третьей книге «Большевикам пустыни и весны» эта живая романтическая взволнованность как-то «осела»,— быть может, под тяжестью неодушевленной техники, обильно введенной автором в стихи?..

Тем отрадней было услышать нам в стихах, напечатанных в № 12 журнала «Знамя» за 1952 год, возмужавшую, зрелую интонацию поэта, полюбившуюся нам в дни молодости страны и нашей собственной.

В этих стихах В. Луговской возвращается к излюбленной своей теме: Средняя Азия, созидание в ней нового, коммунистического общества, неповторимая, романтическая конкретность этого созидания.

Среди этих стихов есть «Баллада о пустыне». Это по-настоящему драматическая вещь, написанная с обострившейся поэтической зоркостью. Так же волнуют устремленное в будущее стихотворение «Фонтан» и лучшее по своей задушевности (кстати, не всегда возникающей у В. Луговского) стихотворение «Вечерний костер».

О чем ты напомнил,
Вечерний костер?
О юности, славе?
Куда ты простер
Летучие, дерзкие руки
Огня,
Позвал ли куда
Меня?

Поэт видит «пятиконечную на копре звезду» — деталь стройки, как будто не более... Но в стихотворении, где властвуют не только слова, не просто описательство, а поэтическая интонация, выношенная, рожденная долголетней верностью поэта своей главной, жизненной теме, эта деталь превращается в образ, не логически, а поэтически убедительный; и эта звезда перекликается со стихами «Земли Красной Звезды» из книг тридцатых годов, она, как костер, как ветер, как рядовые работники пустыни и весны, входит в поэтическое «хозяйство» поэта.

Но вот стихотворение того же цикла «Октябрьский вечер» на тему еще более значительную, чем вечерний костер у колодцев Чули. Казалось бы, оно и волновать нас должно еще больше. Но этого не происходит. Стихотворение оказалось декларативно холодным.

Некоторые другие стихотворения цикла, как, например, «Ахча-Куйминский перевал», «Переходящее знамя», затянуты, тяжеловесны, что неизбежно ослабляет их поэтическую действенность и доходчивость.

И движение темы в этих стихах останавливается, тема не «ветвится».

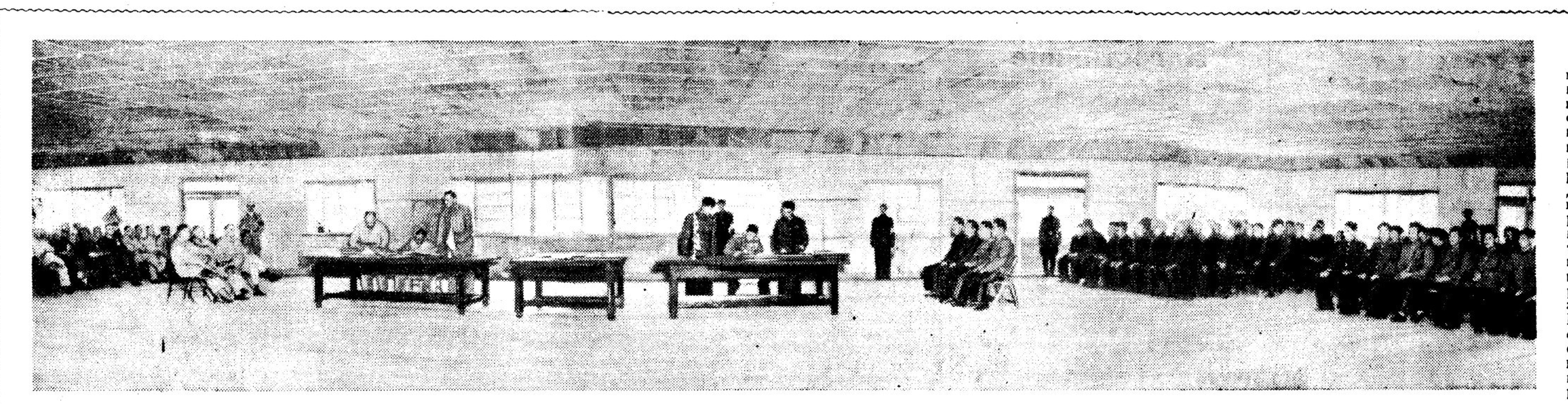
...А вот в разделе «Граница», завершающем сборник Луговского, в стихах «Застава весной» старый друг поэта, пограничник, очень заметно вырос с начала тридцатых годов.

Глядит, глядит советский часовой,
все в мире неотрывно примечая...

Да, он примечает «все в мире», он чувствует себя лично ответственным за судьбу мира, за его будущее, за его счастье, и лично противопоставленным чужеземному режиму насилия, бесправия, нищеты.

Советский часовой и поэт плечом к плечу прошли долгий и трудный путь — и в жизни, и в поэзии.

...Если поэт верен главной своей жизненной теме, — она благодарна ему. Она позволяет ему глубже и шире познавать мир, она растит его. И поэт должен чувствовать все большую ответственность перед своей темой, углубляя и обогащая ее познанием и воплощением всего многообразия нашей жизни — великого созидания коммунизма.



К ПЕРЕМИРИЮ В КОРЕЕ

27 июля в 10 часов утра в Паньмыньчжоне, близ Кэсона, было подписано соглашение о перемирии в Корее. На нашем снимке — церемония подписания соглашения в «Пагоде мира» — здании, построенном бойцами корейской Народной армии и китайскими народными добровольцами. За столом справа, на котором укреплен флаг Корейской Народно-Демократической Республики, глава корейско-китайской делегации на переговорах — генерал Нам Ир. Он подписывает документы, которые затем относят налево к столу, где их подписывает глава делегации другой стороны — генерал-лейтенант Уильям К. Гаррисон. С правой стороны зала расположились генералы и офицеры корейской Народной армии, представители китайских народных добровольцев. Слева сидят представители американского командования, представители стран, чьи войска участвовали в войне против корейского народа.

Фото китайского агентства Синьхуа

ОДИН ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ

Рабочий день фестиваля молодежи в Бухаресте начинается ровно в 8 часов утра, а заканчивается далеко за полночь. Быть может, это звучит немного парадоксально: «рабочий день праздника», но другого определения не подберешь для происходящего сейчас в Бухаресте: участники фестиваля ведут изо дня в день большую разнообразную работу. Бурное половодье первых дней сменилось ровным течением могучего людского потока по множеству различных, надежно проложенных каналов взаимного общения, четко организованных дружеских связей.

Каждый день праздника неизменно открывают спортсмены.

На трех крупнейших стадионах Бухареста молодые бегуны и легкоатлеты ставят новые рекорды, футболисты забивают в ворота «противников» мячи... А с 9 часов утра в концертном зале «Атенеул», в помещении консерватории и музыкальных театров уже начинаются конкурсные выступления вокалистов, танцоров, пианистов.

Звуки роялей и флейт, арии басов и сопрано, топот каблуков и шелест шелковых юбок еще раздаются из окон концертных залов, а сотни других молодых гостей Бухареста уже усаживаются перед экранами кинотеатров, чтобы просмотреть фильмы, привезенные на фестиваль.

В это же время другие делегаты знакомятся с культурными и научными учреждениями Бухареста.

После обеденного перерыва, с 4 часов дня, на 45 концертных и театральных площадках румынской столицы начинают свои выступления национальные и смешанные художественные коллективы. Весь Бухарест стекается в эти часы к театрам и в парки. А те, кто почему-либо не смог получить билет на своем заводе или в учреждении, может просто притти на площадь Республики и здесь, вместе с несколькими тысячами таких же, как и он, зрителей, до поздней ночи слушать песни.

В различных частях города происходят дружеские встречи между участниками фестиваля. Сегодня днем, например, в Бухарестском Доме писателей состоялась встреча видных румынских писателей с зарубежными товарищами по перу, приехавшими на фестиваль. Гостей приветствовал генеральный секретарь Союза румынских писателей Михай Бенюк. В сердечной беседе писателей разных стран приняли участие, кроме румынских и советских литераторов, китайский писатель Ян Шо, лауреат Сталинской премии венгерский писатель Тамаш Ацел, аргентинский писатель Альфредо Варела, молодая французская писательница Мадлена Риффо.

Каждый день приносит юным борцам за мир что-нибудь важное и новое. Так, сегодня здесь празднуется «День девушек». В первой половине дня сотни юных представительниц 106 стран и наций собрались вместе, чтобы обсудить волнующие их жизненные вопросы. От имени старшего поколения на собрании выступила Моника Фелтон, пожелавшая участницам молодежного фестиваля новых успехов в борьбе за мир, за общее счастье.

Вечером, когда я пишу эти строки, красивая и одновременно внушительная колонна девушек построилась на площади Республики. Я слышу, как тысячи девичьих голосов скандируют самый популярный на фестивале лозунг: «Мир и дружба».

Сейчас с площади Республики колонна девушек, развернув знамена дружбы и мира, двинется через весь город к парку имени Сталина. Там, на поросшем огромными плакучими ивами берегу живописного озера, на плавучей сцене состоится спектакль-феерия. Затем начнутся танцы, которые продлятся до утра...

Дм. ЕРЕМИН,
специальный корреспондент «Литературной газеты»

БУХАРЕСТ, 7 августа. (По телефону)



В эти дни в Бухаресте. Дружеская встреча представителей советской и китайской молодежи — участников Всемирного фестиваля.

Говард ФАСТ

АМЕРИКАНСКИЙ ДНЕВНИК

ЧЕРНЫЕ СПИСКИ

Итак, в сегодняшней Америке существует орудие инквизиции и преследований; оно действует в школах, университетах, театрах, кино и прочих областях искусства, устраняя всех, чьи идеи и взгляды честны и благородны. Это орудие — черный список представителей интеллигенции. Как способ преследования людей умственного труда — это явление относительно новое, в то время как черный список рабочих — ровесник американского капитализма.

Безработица и голод, используемые в качестве средств борьбы против трудящихся, отстаивающих свои права, применяются с давних пор. Об этом свидетельствует длинный список жертв труда в Америке. Вспомните о жертвах Хэймаркета[1], о «Молли Магвайрс»[2] и Джо Хилле[3], о Сакко и Ванцетти[4]. Я привожу всего несколько имен людей, погибших в огне борьбы за интересы рабочего класса. Но сегодня люди, имена которых внесены в черный список, исчисляются десятками тысяч.

Посмотрим, как применялись черные списки в прошлом. Начиналось с того, что в связи с нестерпимо тяжелыми условиями труда рабочие бывали вынуждены прибегать к забастовкам. Руководителей таких забастовок брали на заметку и одного за другим включали в черный список. Если забастовка оканчивалась победой хозяев, имена уволенных активистов сообщались всем предпринимателям.

Если забастовку выигрывали рабочие, имена зачинщиков очень тщательно заносились на карточки, и при первом же удобном случае черный список пускался в ход.

Ныне система черных списков претерпела некоторые, и притом важные, изменения. Раньше черный список являлся оружием промышленников, которое было санкционировано правительством. В настоящее время черный список — политическое оружие самого правительства. В общем, черный список является одним из основных орудий террора в Америке.

Чтобы показать, как действует этот механизм, я приведу кое-какие примеры и расскажу несколько абсолютно достоверных историй. Я не буду называть имен, дабы по возможности не подвергать людей, о которых я буду рассказывать, опасности новых преследований. Но замечу, что все случаи, о которых я собираюсь рассказать, произошли с людьми, с которыми я знаком. Это значит, что я привожу лишь небольшое число примеров из тысячи им подобных.

Первый случай. В течение нескольких лет человек принимал участие в работе одной организации сторонников мира в качестве ее секретаря. Позднее он снова вернулся на предприятие, где прежде работал, и получил назначение в один из городов на востоке Соединенных Штатов. Недели три спустя ФБР напало на его след и потребовало, чтобы он был немедленно уволен. Дирекция выполнила этот приказ.

Второй случай. Человек проработал в одной крупной организации более пяти лет. Его вызвали в ФБР и, объявив, что какой-то шпик указал на него как на коммуниста, потребовали, чтобы он сам стал шпиком ФБР. Человек отверг это грязное предложение. Его уволили, и с тех пор он не может найти работу.

Третий случай. На этот раз идет речь о женщине, работавшей на одной из текстильных фабрик Нью-Йорка. После долгих месяцев безработицы ей удалось, наконец, устроиться, но она приняла участие в первомайской демонстрации и на следующий день была уволена. Имя ее занесли в черный список.

Четвертый случай произошел с рабочим одного из автомобильных заводов Детройта, в прошлом активным профсоюзным деятелем. Пять лет назад он был уволен, и с тех пор черный список преследует его повсюду. В данном случае преследование осуществляется самим правительством.

Пятый случай произошел с двенадцатью моряками, которых я также лично знаю. По приказу секретной полиции их систематически преследуют и не принимают на работу.

Шестой случай. Теперь речь идет об одном рабочем-негре, большом друге многих прогрессивных деятелей. Агенты ФБР предложили ему стать осведомителем. Рабочий отказался. С тех пор, вот уже более двух лет, ФБР заботится о том, чтобы его увольняли отовсюду, лишая даже самой грязной и унизительной работы.

Седьмой случай. Этот случай произошел с рабочим сталелитейного завода, поставившим свою подпись под одной петицией. В результате он был уволен с завода.

Как видите, я привел сразу семь примеров преследования с помощью черного списка, использованного в качестве политического орудия против отдельных рабочих. В каждом из этих примеров рабочий в той или иной степени проявлял свою политическую зрелость. Бывают случаи, когда вся руководящая верхушка какого-нибудь профсоюза оказывается подкупленной, и тогда рабочему нечего ждать от профсоюза ни защиты, ни помощи. Но честные профсоюзные деятели, отстаивающие права трудящихся, всеми средствами пытаются отразить нападки и преследования правительства и промышленников. Правительство делает все, чтобы ликвидировать прогрессивные профсоюзы. Именно этим объясняются яростные нападки властей на объединенный профсоюз рабочих электро- и радиопромышленности и на профсоюз горняков металлорудной промышленности и плавильщиков и бесконечная травля объединенного профсоюза государственных и муниципальных служащих. Правительство избрало мишенью своих преследований профсоюз рабочих меховой и кожевенной промышленности и независимый профсоюз портовых грузчиков и складских рабочих.

КОГДА ФБР СТУЧИТСЯ В ВАШУ ДВЕРЬ

Очень часто репрессии с помощью черного списка выливаются в поход против тех профсоюзов, которые продолжают защищать права рабочих. Фактически преследование целых профсоюзов, объединяющих тысячи рабочих, стало составной частью правительственной политики. За черным списком всегда скрываются террор и запугивание. На каждую демонстрацию и на все предприятия, где происходят забастовки, ФБР, являющееся американским эквивалентом гестапо, посылает своих фотографов для того, чтобы они фотографировали всех участников. Агенты этого бюро бывают на всех профсоюзных собраниях, опознавая нужных им людей и беря на заметку выступающих. Ходят слухи, что в картотеке ФБР уже зарегистрировано более пяти миллионов человек. Утверждают даже, что, собирая сведения и занося новые имена в черный список, ФБР пользуется огромными, почти безграничными полномочиями.

Трудно себе представить, какие широкие размеры принял террор ФБР и до какой степени запуганы им американцы. Приведу такой пример. В этом году здесь, в Нью-Йорке, мы проводили ежегодную первомайскую демонстрацию. В одном из домов, окна которого выходят на Юнион-сквер, полиция совершенно открыто установила большой фотоаппарат с телеобъективом, чтобы по ходу демонстрации фотографировать всех демонстрантов, присутствовавших на площади. Результатом этого маневра явилось то, что тысячи людей, обычно принимавших участие в первомайской демонстрации, на этот раз старались держаться подальше.

Один преуспевающий американский скульптор, хорошо зарабатывающий и пользующийся большим успехом, решил на собственные средства осуществить один проект, который принес бы ему не столько материальное, сколько моральное удовлетворение. Он создал серию скульптурных портретов руководителей движения в защиту мира в США.

Я также оказался в числе приглашенных для позирования. Недавно я отправился к нему в первый раз на сеанс. Пока он работал, я разглядывал уже законченные скульптуры. Высказывая свое мнение о его работах, я заметил, что круг выбранных им персонажей с политической точки зрения кажется мне несколько узким, так как движение в защиту мира очень широко и, помимо той группы левых деятелей, которых он изобразил, включает в себя огромное число людей. Признавая справедливость этого замечания, скульптор охотно со мной согласился, а затем рассказал о том, что произошло, когда он захотел расширить задуманную им галерею портретов.

Скульптор попросил позировать ему одного известного профессора уголовного права из крупнейшего университета на востоке Соединенных Штатов. Профессор охотно согласился и поинтересовался, кто еще будет позировать, кроме него самого. Но когда он услышал имена Поля Робсона, Уильяма Паттерсона, Джона Макмануса[5] и других, он с сожалением покачал головой и так объяснил свой отказ: «Я не осмелился бы фигурировать рядом с этими людьми даже в виде скульптурного изображения. Не позднее чем через неделю меня бы выгнали из университета».

Этот страх перед обвинением в «преступном содействии» коммунистам доходит порой до смешного. И все же мало смешного в том, что творится сегодня в Америке. Преследования «красных», обвинения в приверженности коммунизму, используемые для того, чтобы пресечь малейший протест, разорить людей, лишить их работы, — все это является лейтмотивом сегодняшней Америки, основным оружием сенатора Маккарти, да и не только его.

ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА

У нас в Нью-Йорке существует организация, называемая Конгрессом борьбы за гражданские права, целью которой является защита прав человека и охрана его личной свободы. Не так давно конгрессу стало известно, что вся корреспонденция, направляемая в его адрес, вскрывается и проходит цензуру ФБР, чьи агенты регистрируют имена граждан, обращающихся в эту организацию.

«Преступное содействие» — произвольное и незаконное обвинение, но для ФБР не существует законов. ФБР может делать все, что захочет.

Пару лет назад меня посадили в тюрьму по политическим мотивам. Отбывая там свое наказание, я подружился со многими заключенными, осужденными за уголовные преступления. Каждого из них за это всячески преследовали и подолгу допрашивали. Дело доходило до того, что по выходе из тюрьмы имена этих людей заносили в черные списки. Вот вам еще один пример обвинения в «преступном содействии» коммунистам.

«Принцип», делающий возможным подобное обвинение, включен в наше законодательство в виде знаменитого закона Маккаррэна. Как явствует из этого чудовищного закона, чтобы быть осужденным на пять лет тюремного заключения, вовсе не обязательно самому быть коммунистом или сочувствовать им. Достаточно «приблизиться», «вступить в общение» с одним из таких сочувствующих.

Можно было бы возразить, что это дьявольское обвинение в «преступном содействии» не имеет в виду среднего американца; но это совершенно неверно. Да, пока еще не все американцы чувствуют, что над ними нависли страшные когти ФБР, и все же эти когти уже настигли и схватили сотни тысяч американцев. Я объясню вам, как это происходит, со слов десятков людей, лично рассказавших мне об этом.

Однажды вечером мистер и миссис X. спокойно сидели у себя дома. Они только что поужинали и уложили детей спать. В этот момент жизнь казалась им такой приятной и спокойной. Но внезапно рука секретной полиции вмешалась в спокойное течение их жизни точно так же, как это происходило во всех странах, знакомых с фашизмом.

Стучат в дверь. Мистер X. идет открывать. Перед ним стоят двое (агенты секретной полиции всегда ходят вдвоем). Они предъявляют свои документы, удостоверяющие их принадлежность к ФБР. Ведут они себя официально вежливо и очень корректно и заявляют, что намерены задать всего лишь несколько вопросов мистеру X. Мистер X. не знает, что по закону он не обязан отвечать на их вопросы. До этого он никогда не был замешан ни в каких политических делах. Он знает только, что ФБР — это нечто страшное, всемогущая темная сила, опутавшая своими сетями всю страну. Мистер X. трепещет при одной только мысли об этом. Он объясняет агентам, что не сделал ничего дурного, что его жена и он сам всегда были и остаются честными американскими гражданами. Дети — там, в постелях, и спят... Почему они явились именно к ним?

Агенты их успокаивают. Дескать, им нечего бояться. Они должны лишь ответить на несколько вопросов. Знают ли они такого-то и такого-то? Эти люди — коммунисты. Итак, мистер и миссис X. их знают? Да, они их знают. Ну, а каковы политические убеждения самого мистера X. и его жены? В тот самый момент, когда они сознались в своем знакомстве с названными лицами, они сами оказались в роли обвиняемых.

Я знал женщину, которая, близко познакомившись с сущностью этого «свободного мира», пала его жертвой. Ее заключили в камеру смертников в тюрьме Синг-Синг, без всякого на то повода, за исключением обвинения в «преступном содействии». Эта женщина была приговорена к смертной казни только за то, что являлась женой Джулиуса Розенберга. Не было никаких доказательств вины и самого Джулиуса, кроме нескольких специально сфабрикованных обвинений и показаний лжесвидетелей. Но в деле его жены не было даже и этих обвинений.

При таких обстоятельствах обвинение их в «преступном содействии» оказалось орудием, позволившим вынести смертный приговор.

В настоящее время комиссия Маккарти стала пользоваться обвинением в «преступном содействии» как средством нападок на печать. Редактор одной крупной буржуазной газеты, вызванный в комиссию Маккарти, был обвинен в том, что он является коммунистом. Основанием для обвинения послужило только то, что этот редактор осмелился выступить против Маккарти. В данном случае «содействие» коммунистам выразилось в общем с ними отвращении к главарю реакционных сил Америки — Джо Маккарти, отвращении, которое объединяет с коммунистами людей различных политических взглядов.

[1] Вожаки американского рабочего движения были казнены 11 ноября 1887 года за участие в спровоцированном полицией столкновении на Хэймаркет-сквер в Чикаго 4 мая 1886 года.

[2] В 70-х годах XIX века власти штата Пенсильвания распространили миф о террористической организации под названием «Молли Магвайрс», якобы существовавшей среди американских горняков. Эта организация и самое ее название были вымышлены шахтовладельцами и их агентами, искавшими предлог для расправы с революционно настроенными шахтерами. По вымышленному обвинению в принадлежности к несуществующему террористическому обществу 19 руководителей рабочего движения в штате Пенсильвания были осуждены и повешены. Их обычно и называют жертвами «Молли Магвайрс».

[3] Джо Хилл — американский рабочий-поэт, убитый по приказу хозяев за участие в революционной борьбе.

[4] Николо Сакко и Бартоломео Ванцетти — активные участники американского рабочего движения, по ложному обвинению казненные на электрическом стуле 23 августа 1927 года.

[5] Уильям Паттерсон — видный деятель демократического движения в США, возглавляющий прогрессивную организацию — Конгресс борьбы за гражданские права. Джон Макманус — один из руководителей прогрессивной партии США и издатель ее печатного органа — еженедельника «Нейшнл гардиан».

Продолжение. Начало см. в № 92 «Литературной газеты».

Международная почта

НА УЛИЦАХ ТОКИО

Эта фотография была опубликована японским журналом «Хэйва» («Мир»). «Сцена на американизированной улице», — гласит подпись под снимком. На нем изображены два солдата, занятых перекрашиванием уличных указателей на одной из улиц Токио. Вместо исконных японских названий улиц отчетливо выведены типично американские: «Пятая стрит» и «Аннекс-авеню»...



Публикуя серию фотографий, рисующих американское засилье в столице Японии, журнал «Хэйва» пишет: «Если иностранный сеттльмент — это часть страны, отрезанная от территории государства и задыхающаяся от оскорблений, то нынешний Токио можно без преувеличения назвать: «Иностранный сеттльмент Токио».

КАК ВО ВРЕМЕНА ДИККЕНСА

Палата общин обсуждала недавно вопрос о состоянии школ в Англии. Дебаты по этому поводу приобрели такую остроту, что был поставлен вопрос о доверии правительству.

Широкие круги английской общественности не впервые критикуют политику правительства, сокращающего из года в год ассигнования на школьное строительство и оплату учителей. «Литературная газета» в номере от 13 июня писала о тяжелом положении, в каком находятся английские школы. В последнее время «битва за школы», как называет печать кампанию за увеличение ассигнований на постройку и ремонт школьных зданий, приобрела особенно большой размах. Под давлением общественности была создана специальная парламентская комиссия для обследования школ.

Комиссия опубликовала доклад, в котором положение в области образования признано «чрезвычайно тревожным». В докладе говорится, что на каждом шагу комиссия сталкивалась с «нехваткой школ, недостатком учителей и с быстро ухудшающимся и даже опасным состоянием школьных зданий». Авторы доклада не скрывают, что все это непосредственно связано с колоссальными расходами на гонку вооружений, поглощающими огромные средства из государственной казны.

«...Чуть не каждый третий из наших детей, — пишет журнал «Нью стейтсмен энд нейшн», — вынужден обучаться в школах, где скученность узаконена; а некоторая часть детей занимается в грязных и полуразрушенных помещениях, что вызвало бы осуждение даже в дни Диккенса».

Напомним, что Диккенс, гневно обличая состояние просвещения в Англии, писал в своем романе «Жизнь и приключения Николаса Никльби» об одной из йоркширских школ: «...Убогая и грязная комната с двумя окнами, застекленными на одну десятую, а остальное пространство было заткнуто старыми тетрадями и бумагой... Потолок подпирали, как в амбаре, перекрещивающиеся балки и стропила, а стены были такие грязные и бесцветные, что трудно сказать, были ли они когда-нибудь покрашены или побелены».

Впрочем, правительство и не пытается отрицать плачевного состояния дел. Условия в старых английских школах, в школах-трущобах — ужасны. Так заявила в палате общин Флоренс Хорсбру — министр просвещения Англии. Однако, как сообщает «Дейли уоркер», констатацией этого факта дело и ограничилось...

ВЫСТУПЛЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИХ ВИНОДЕЛОВ

Кризис французского виноделия — важнейшей отрасли сельского хозяйства Франции — принял в последнее время угрожающий характер. «Погреба полны вином, не находящим сбыта, — пишет газета «Юманите», — особенно у мелких и средних виноделов, так как... самое обыкновенное вино продается потребителям по ценам, непомерно высоким для большинства трудящихся».

За последние четыре года розничные цены на вино в магазинах значительно повысились. Давно прошло то время, когда бутылка дешевого вина считалась неотъемлемой частью обеда или ужина среднего француза. Теперь у него на это нет денег.

Если в продаже вино вздорожало, то цены, по которым у крестьян-виноделов покупают плоды их труда, — сильно упали. Только с 1949 года заготовительные цены на вино были снижены на 40 процентов. Но даже и за низкую плату вино часто нельзя сбыть. Все это, естественно, губительно сказывается на положении крестьян, ведет к разорению мелких виноделов.

Не сегодня возник кризис виноделия. Много раз обращались французские виноделы к властям с требованием пересмотреть заготовительные цены на вино, сократить налоги. «Французские виноделы хотели бы иметь возможность прожить на выручку от своего труда», — писала демократическая печать. Однако власти неизменно отклоняли справедливые требования. Видя это, виноделы выступили в защиту своих прав.

На юге, в основных винодельческих районах Франции, был создан Комитет защиты виноделия. И вот 28 июля, по призыву Комитета, была начата борьба. Население департаментов Эро, Од, Гар и Восточные Пиренеи перегородило баррикадами все автомобильные дороги. Виноделы, ночами возводившие эти баррикады, сами охраняли их. В одном только департаменте Эро было построено более 400 таких баррикад.

Напуганные власти попытались действовать силой. Против населения двинули охранников из так называемых «республиканских отрядов безопасности», которые разбирали баррикады. Но стоило охранникам удалиться, как баррикады тотчас же вновь вырастали на том же месте. Во многих местах произошли столкновения. В Пюишери (департамент Од) «республиканские отряды безопасности» применили гранаты со слезоточивыми газами; население в свою очередь закидало их камнями.

По сообщениям, поступившим из Франции, 6 августа более ста тысяч виноделов приняли участие в демонстрациях, митингах и охране заграждений на дорогах. «Это движение, — пишет газета «Юманите», — является в одно и то же время следствием растущих трудностей, ложащихся на плечи народа, и отпором со стороны значительной части населения правительственной политике нужды и разорения».

ГАСТРОЛИ ХЕЙНКЕЛЯ ВО ФРАНЦИИ

Францию посетил гость «высокой марки» — герр Эрнст Хейнкель, гитлеровский авиаконструктор, крупный нацист и военный промышленник. И хотя эта «марка» запятнана кровью тысяч мирных людей, — напомним о том, как самолеты, носившие имя Хейнкеля, сеяли смерть в Европе, — хотя на совести этого человека гибель многих французов, — тем не менее ему был оказан чрезвычайно любезный прием. Французские власти даже пригласили его на авиационный парад, состоявшийся в начале июля на аэродроме Бурже, близ Парижа.



Заводы Хейнкеля в Западной Германии не стоят без дела, а на авиационном параде в Бурже демонстрировались французские военные самолеты последней конструкции. Весьма интересное зрелище для специалиста!.. Недаром Хейнкель, прибыв на аэродром Бурже вместе со своим сыном Карлом - Эрнстом, усердно фотографировал все, что появлялось в воздухе. За этим занятием он и запечатлен на снимке, который мы здесь помещаем.

Диву даешься, до чего ревностно, вопреки воле французского народа, ублажают ныне во Франции всевозможных гитлеровцев!

Смесь

Язык вербовщиков пушечного мяса. Французские военные организации, занимающиеся вербовкой добровольцев для участия в колониальной войне, вывешивают около школ плакаты с изображением парашютиста и циничной надписью: «Мое призвание — драка, мое богатство — слава». Родители школьников много раз (но безуспешно) протестовали против подобных плакатов, разлагающих молодежь. Теперь, как сообщает парижская газета «Монд», один из депутатов Национального собрания послал министру обороны Плевену письмо по поводу «скандальных методов вербовки молодежи в парашютные отряды». В своем ответе министр, по словам «Монд», взял под защиту вербовщиков и заявил, что «язык солдат изменяется значительно быстрее, чем язык французской академии». Он процитировал молитву парашютистов, в которой, в частности, говорится: «Я не хочу безопасности и стремлюсь к беспокойству, я люблю бурю и драку»...

Флик — «почетный гражданин». Муниципалитет баварского города Зульцбах-Розенберга (Западная Германия) присвоил звание почетного гражданина Фридриху Флику — одному из руководителей гитлеровской военной промышленности, фашистскому военному преступнику, приговоренному в 1947 году американским судом к семилетнему заключению, но выпущенному из тюрьмы до срока. В Зульцбах-Розенберге находится принадлежащий Флику завод, и реакционное большинство муниципалитета сделало этот жест «в знак благодарности за заслуги перед городом».

«Отцы города» действуют с вполне определенным прицелом: завоевывают расположение боннского начальства, взявшего курс на реабилитацию и возрождение фашизма.

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН.

«Литературная газета» выходит три раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, разделы: литературы и искусства — К 4-02-29, К 4-01-88, внутренней жизни — К 4-08-89, К 4-72-88, международной жизни — К 4-03-48, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутатор — К 5-00-00.

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30

Б02834.